STANISŁAW MONIUSZKO



Le Batelier FLIS Der Flösser

Uwertura na orkiestrę

Ouverture pour grand orchestre

PARTYTURA ORKIESTROWA
PARTITION D'ORCHESTRE — ORCHESTER-PARTITUR

2-gie WYDANIE PRZEJRZANE I SPRAWDZONE
PRZEZ
F. STARCZEWSKIEGO

Warszawskie Towarzystwo Muzyczne
Wydawnictwo i własność Sekcji Imienia Moniuszki

Z funduszu
ofiarowanego przez Wydział Oświaty i Kultury
Magistratu m. st. Warszawy

M.R.Co Leipzig.

Skład Główny u Gebethnera i Wolfa w Warszawie

STANISŁAW MONIUSZKO



Le Batelier FLIS Der Flösser

Uwertura na orkiestrę

Ouverture pour grand orchestre

PARTYTURA ORKIESTROWA

PARTITION D'ORCHESTRE — ORCHESTER-PARTITUR

2-gie WYDANIE PRZEJRZANE I SPRAWDZONE
PRZEZ
F. STARCZEWSKIEGO

Warszawskie Towarzystwo Muzyczne
Wydawnictwo i własność Sekcji Imienia Moniuszki

Z funduszu
ofiarowanego przez Wydział Oświaty i Kultury
Magistratu m. st. Warszawy

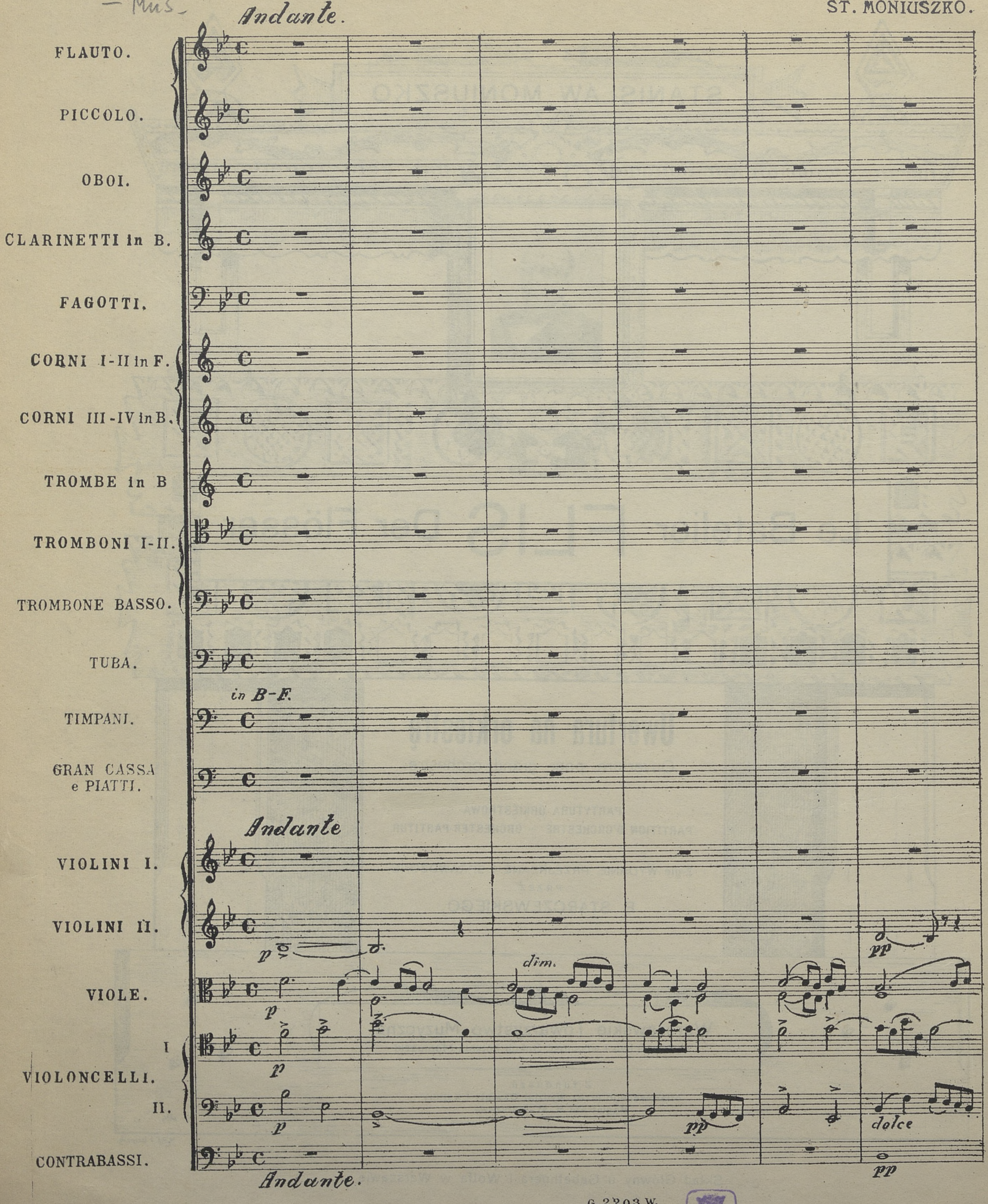
MC
M.R.C° Leipzig.

Skład Główny u Gebethnera i Wolfa w Warszawie

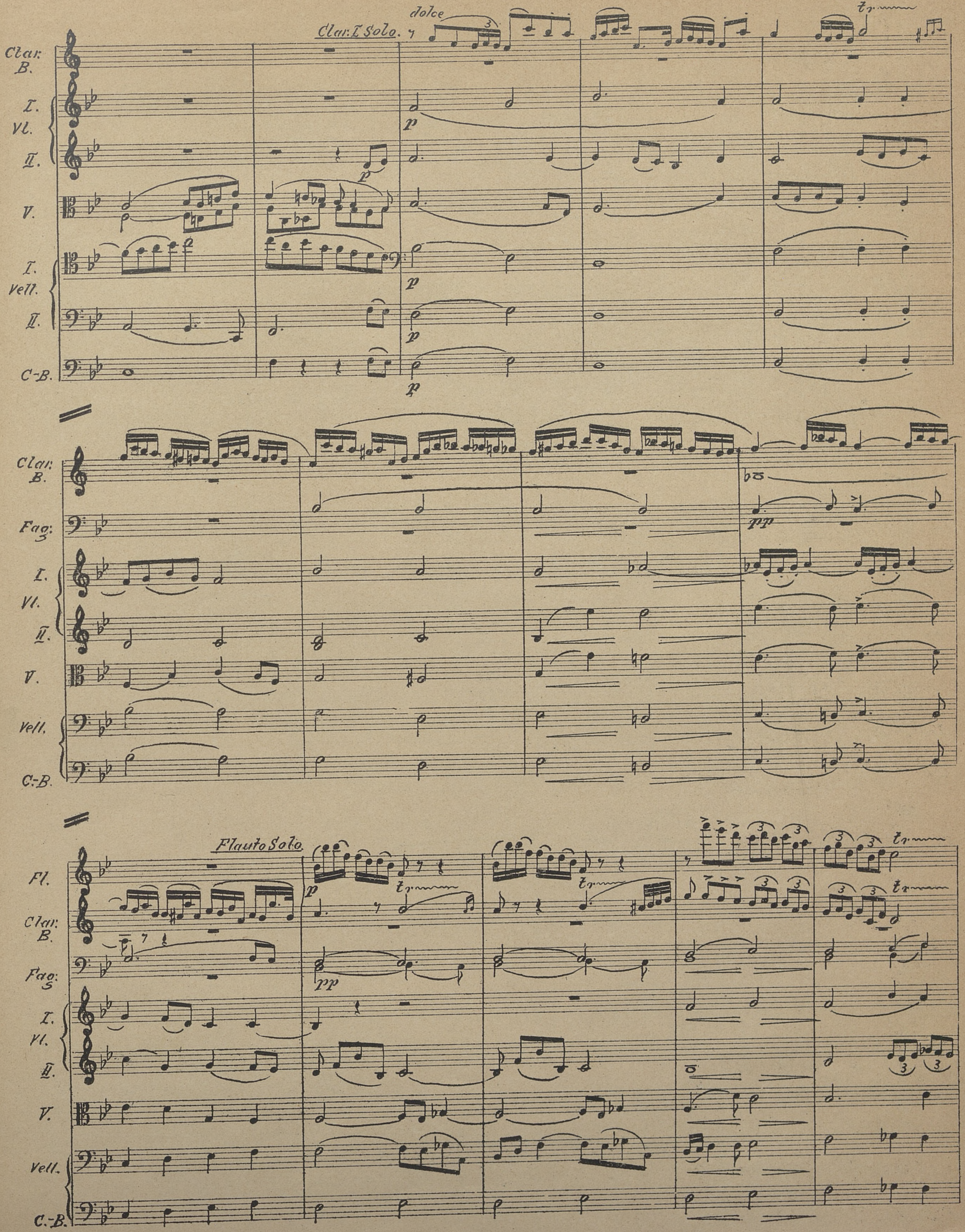
Uwertura do opery „FLIS"

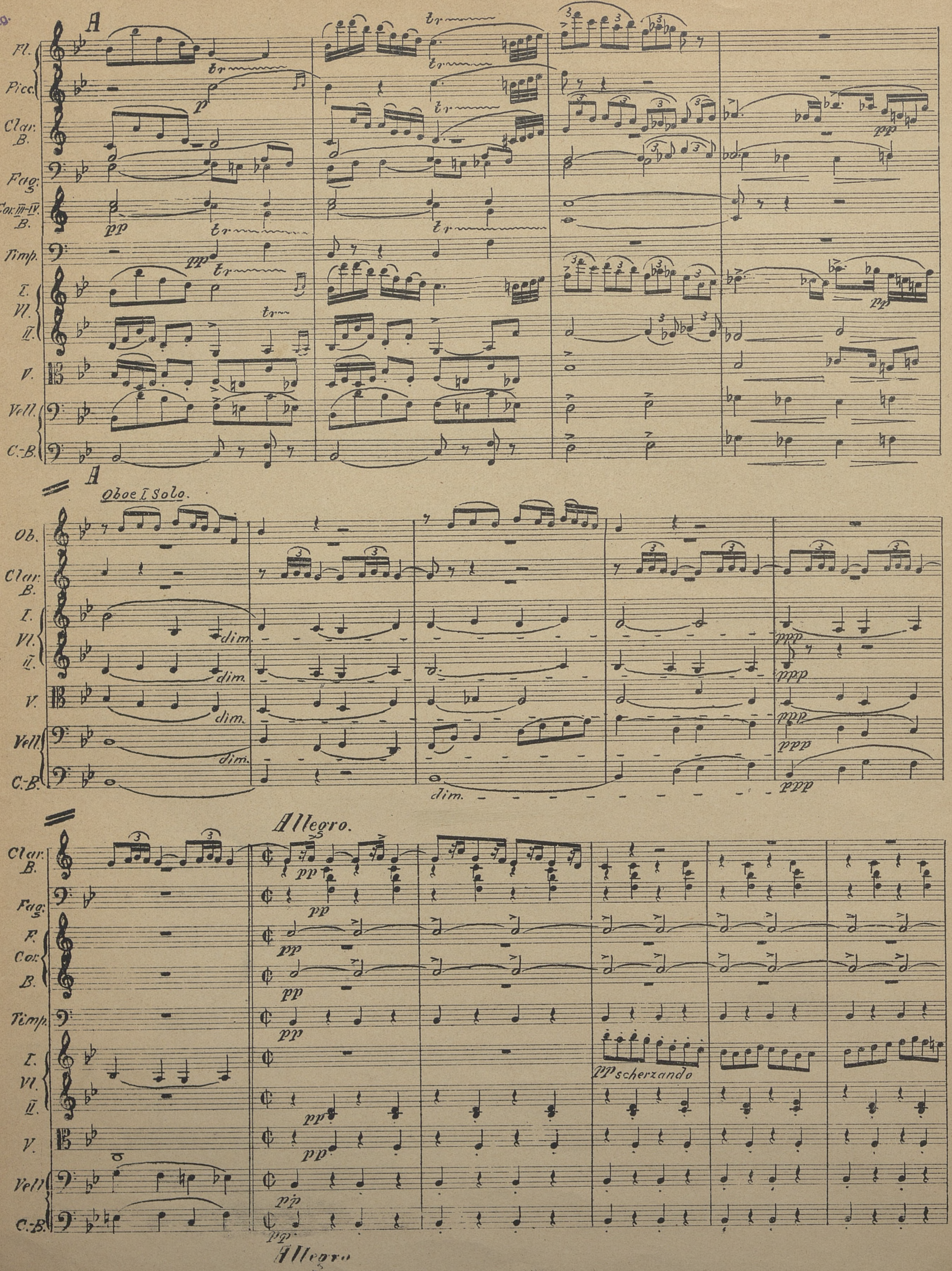
OUVERTURE de l'opéra „LE BATELIER" | OUVERTURE zur Oper „DER FLÖSSER"

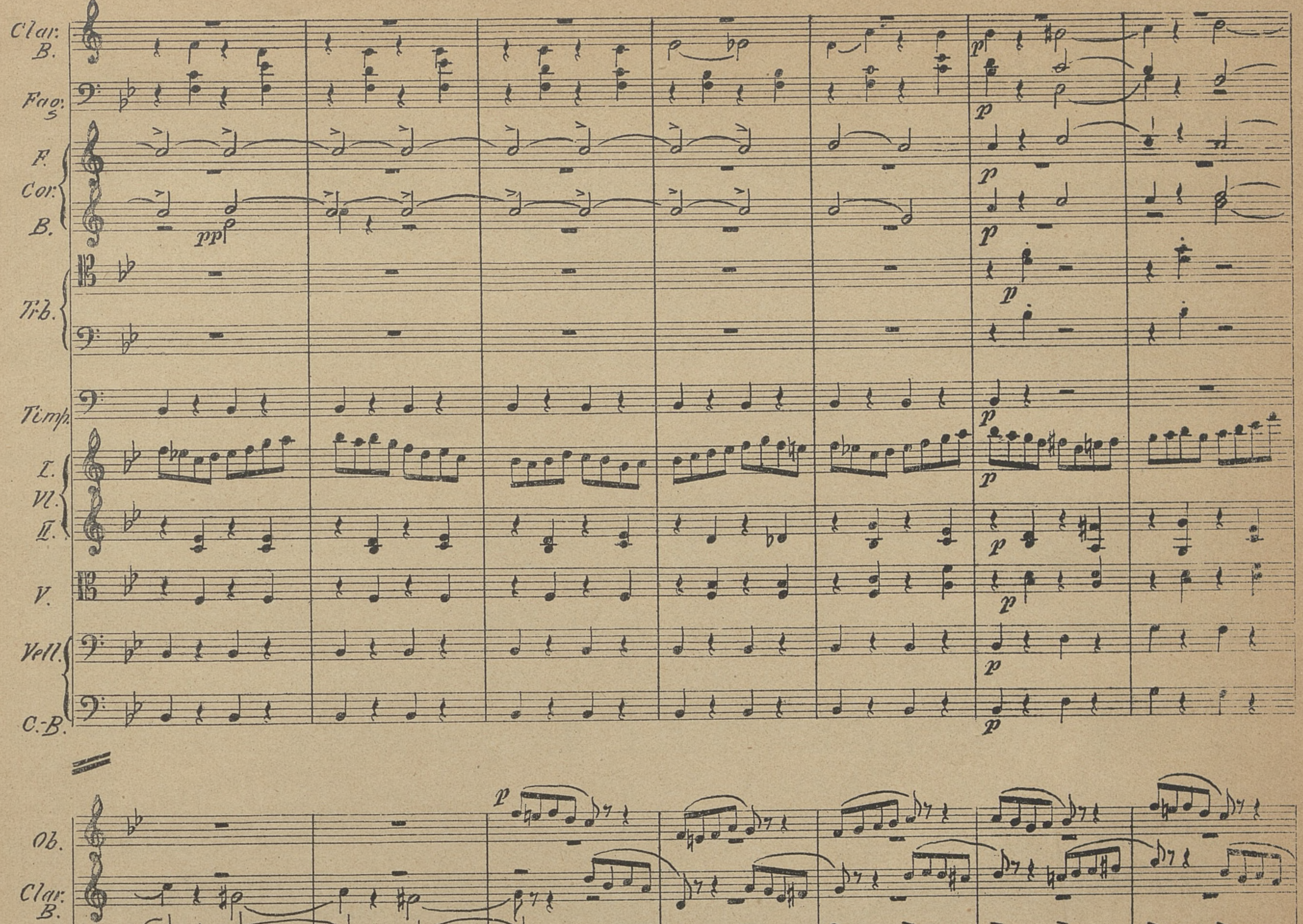
ST. MONIUSZKO.

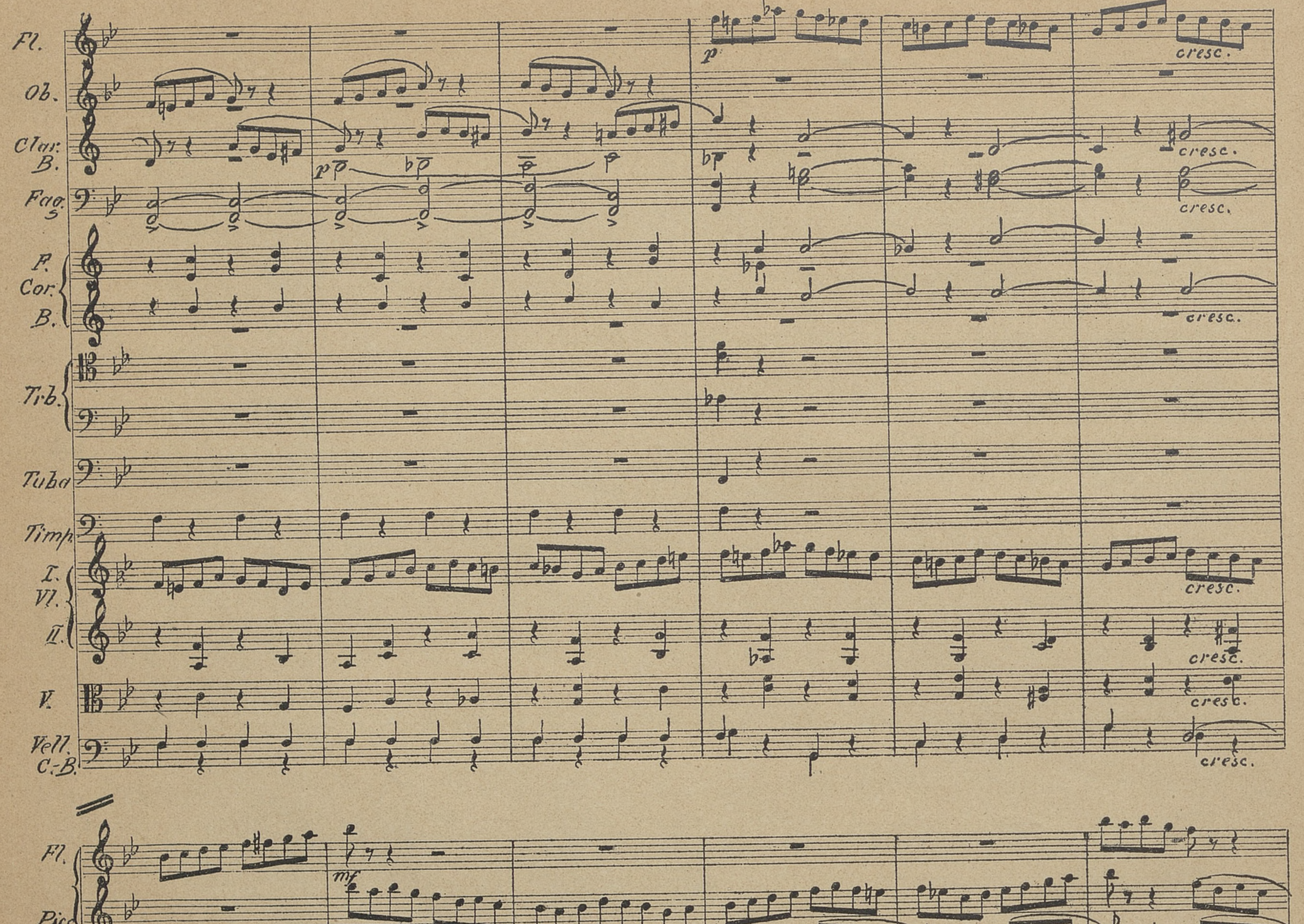


G. 2203 W.


Clar. B.
I. Vl. II.
V.
I. Vell. II.
C-B.
Clar. I. Solo.
dolce
p
tr
pp
Fag. 3
Fl.
Flauto Solo
Vell.
C.-B.

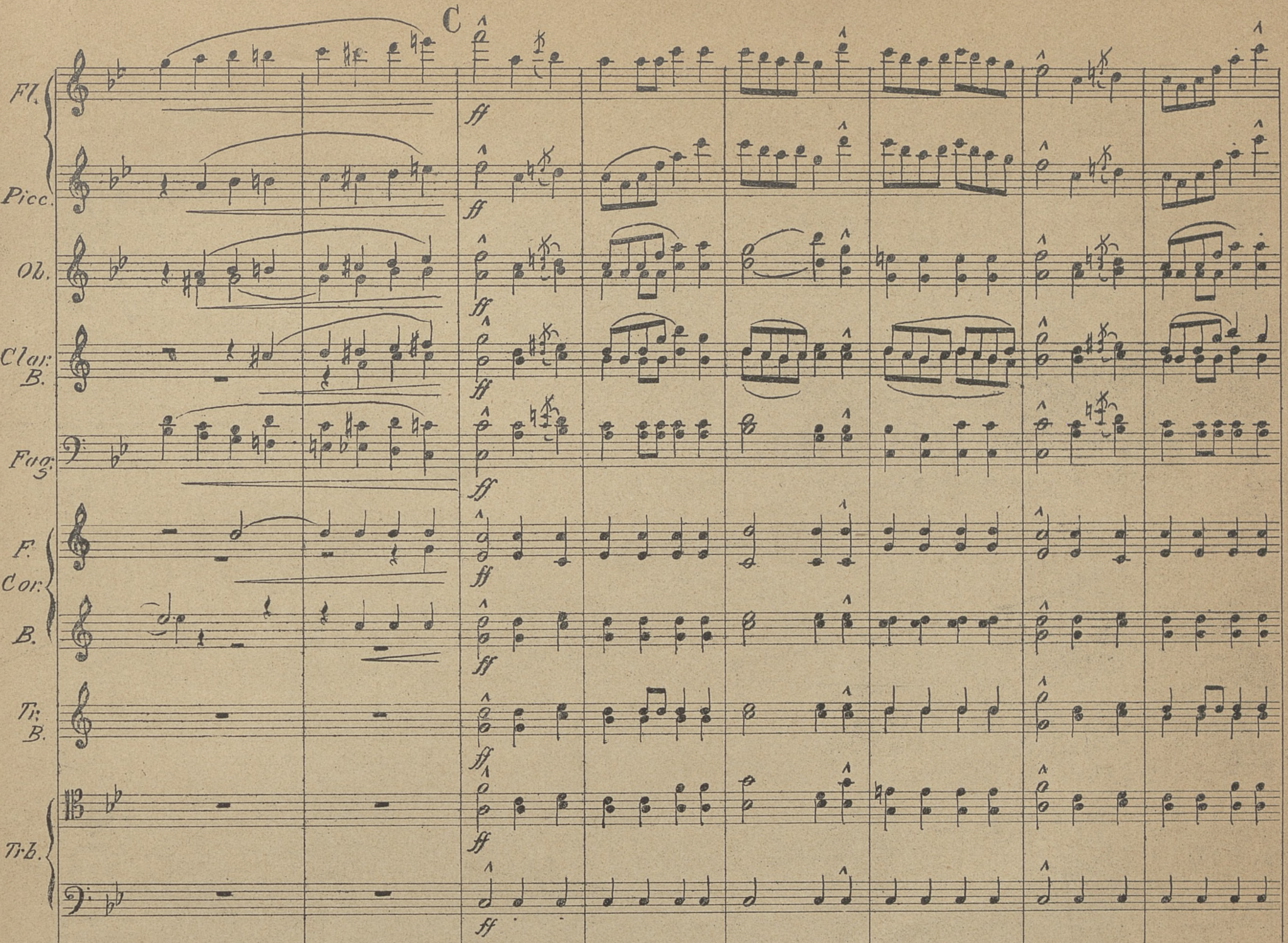

A
Fl.
Picc.
Clar. B.
Fag.
Cor. III-IV. B.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
tr
pp
A
Oboe I. Solo.
Ob.
Clar. B.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
dim.
ppp
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
Allegro.
pp
pp scherzando
Allegro

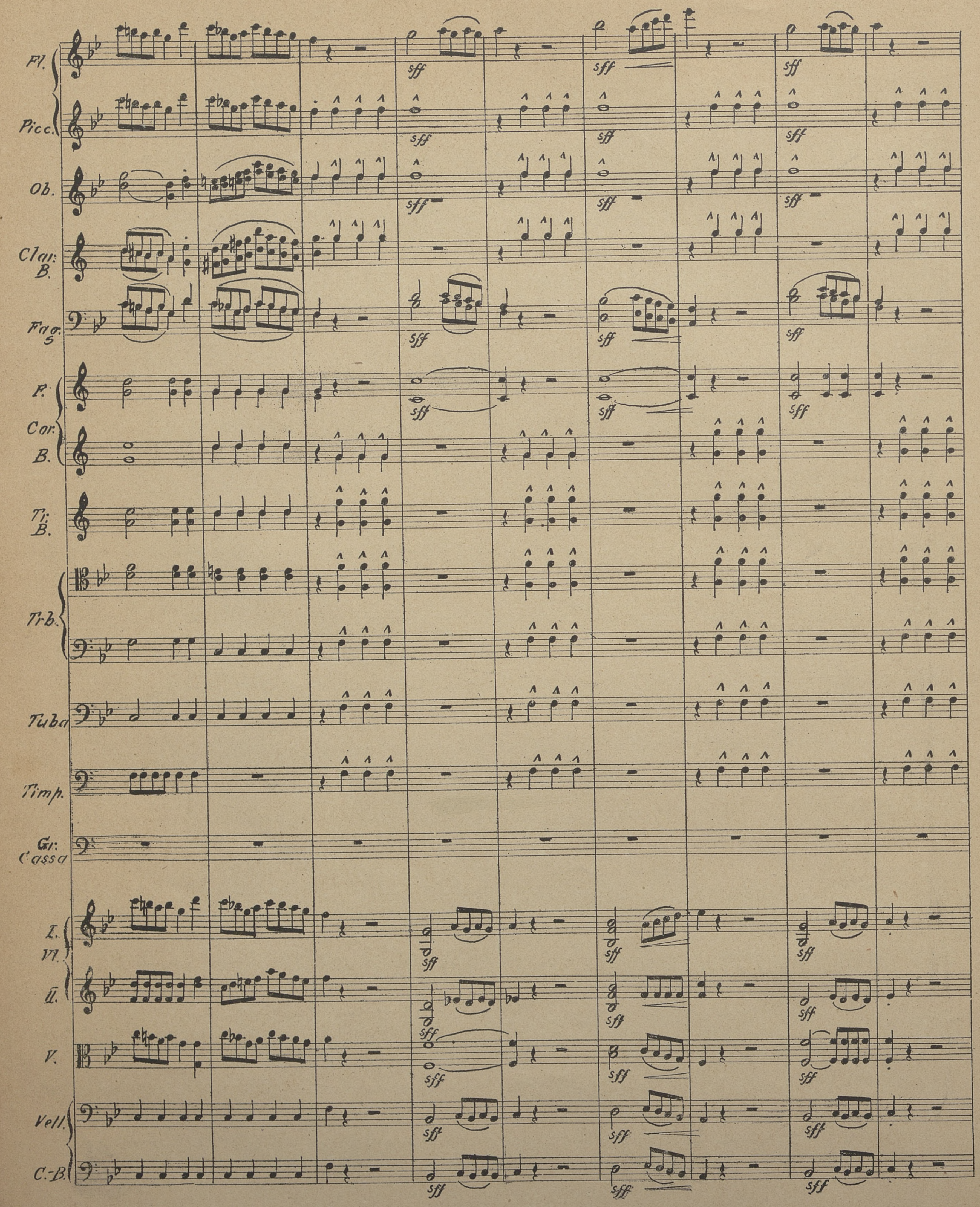

Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
pp
Trb.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
p
Ob.
Tuba
pp

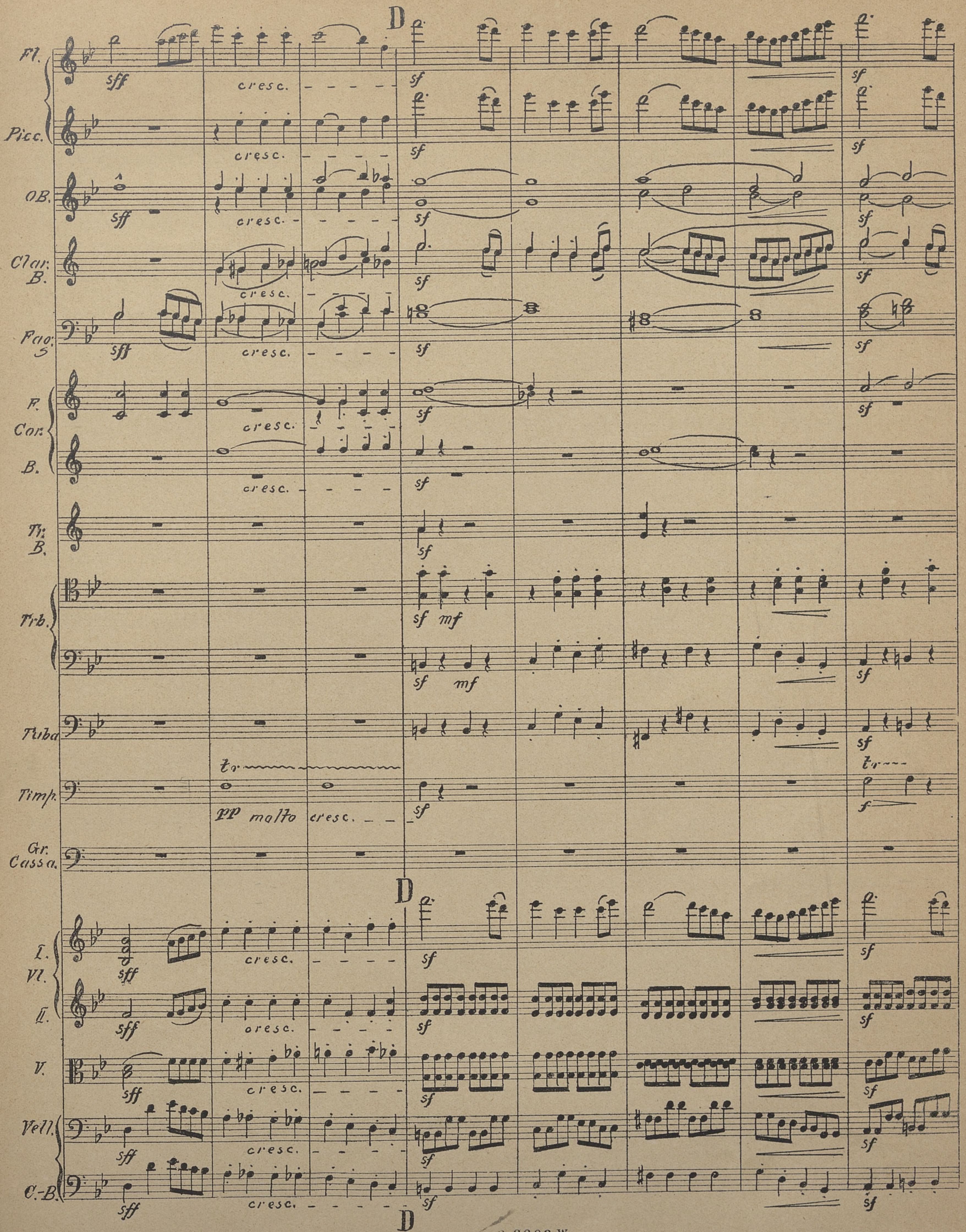

Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Trb.
Tuba
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell. C.-B.
p
pp
cresc.
Fl. Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Trb.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
mf

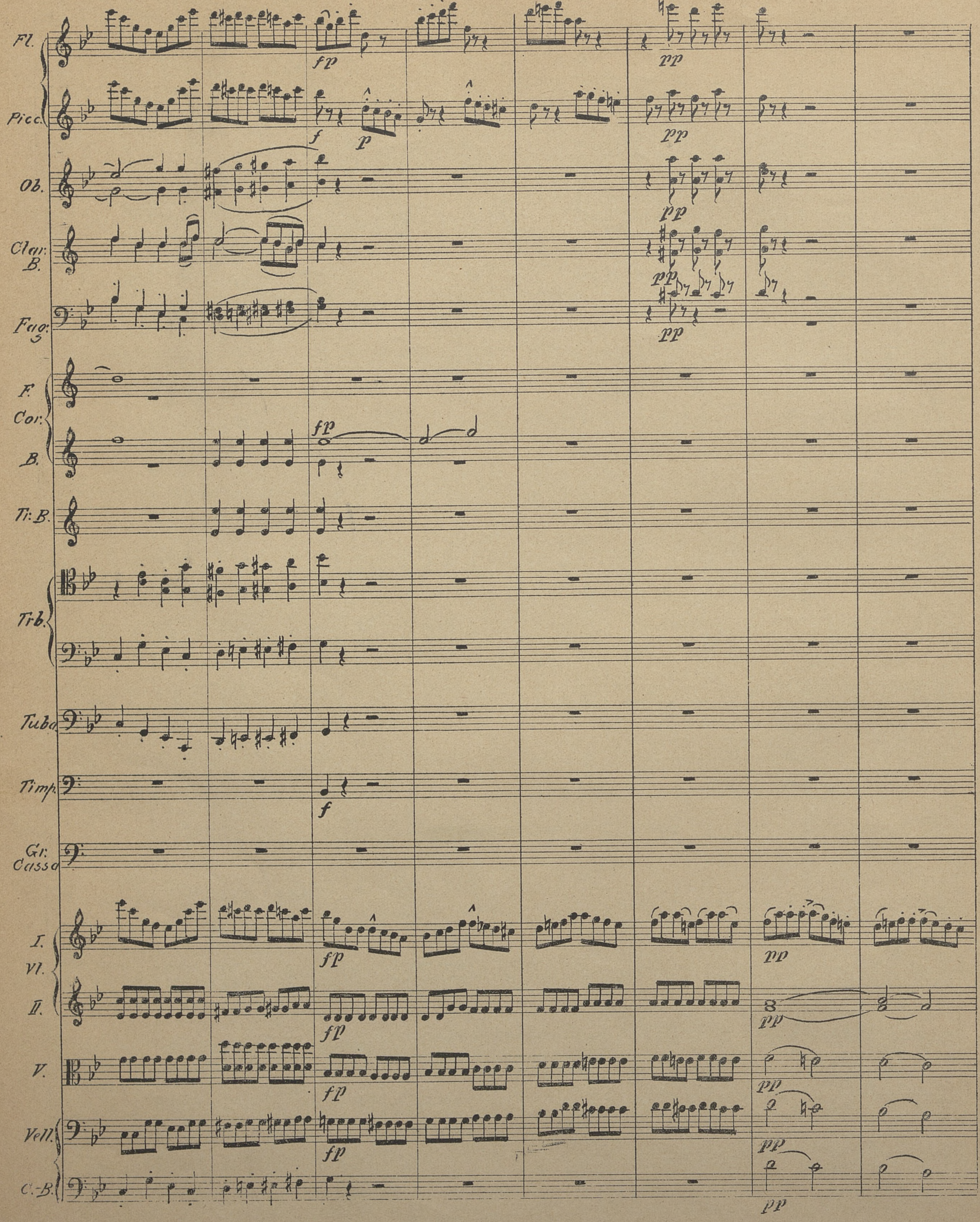

Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
B
ff
tr

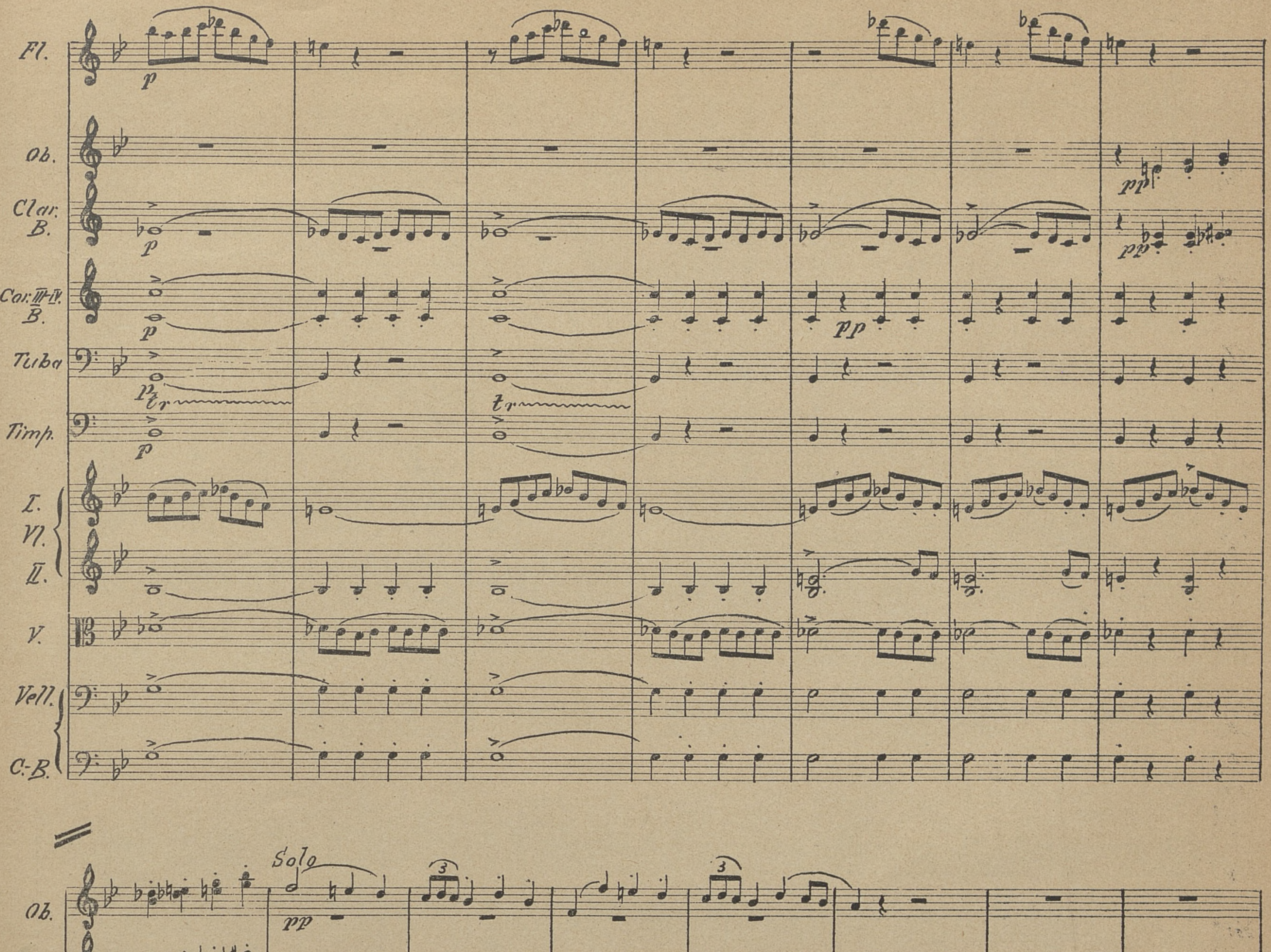

Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
sff
sf

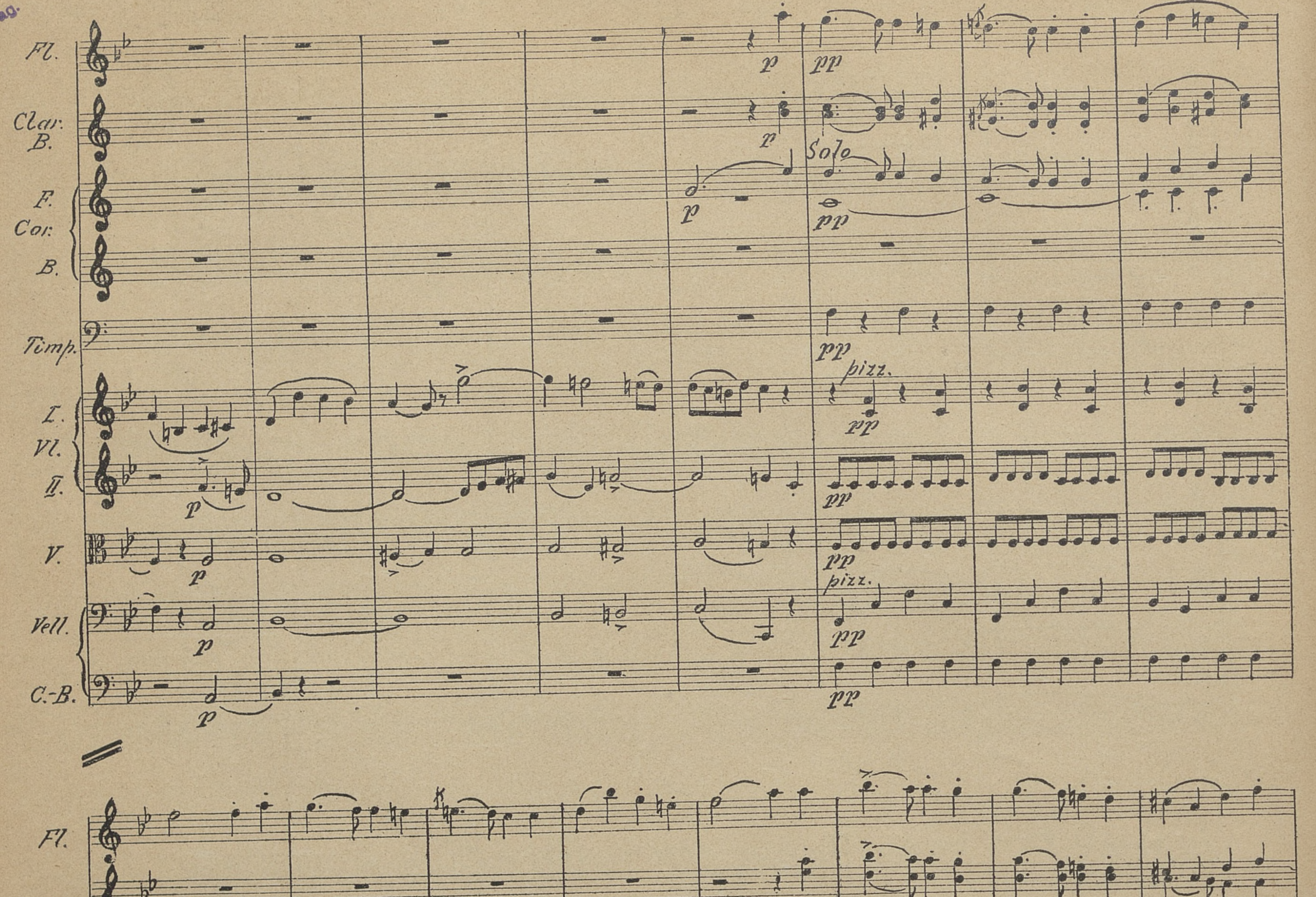

C
Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor.
B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. V.
II.
V.
Vell.
C.-B.
ff
tr
C ff

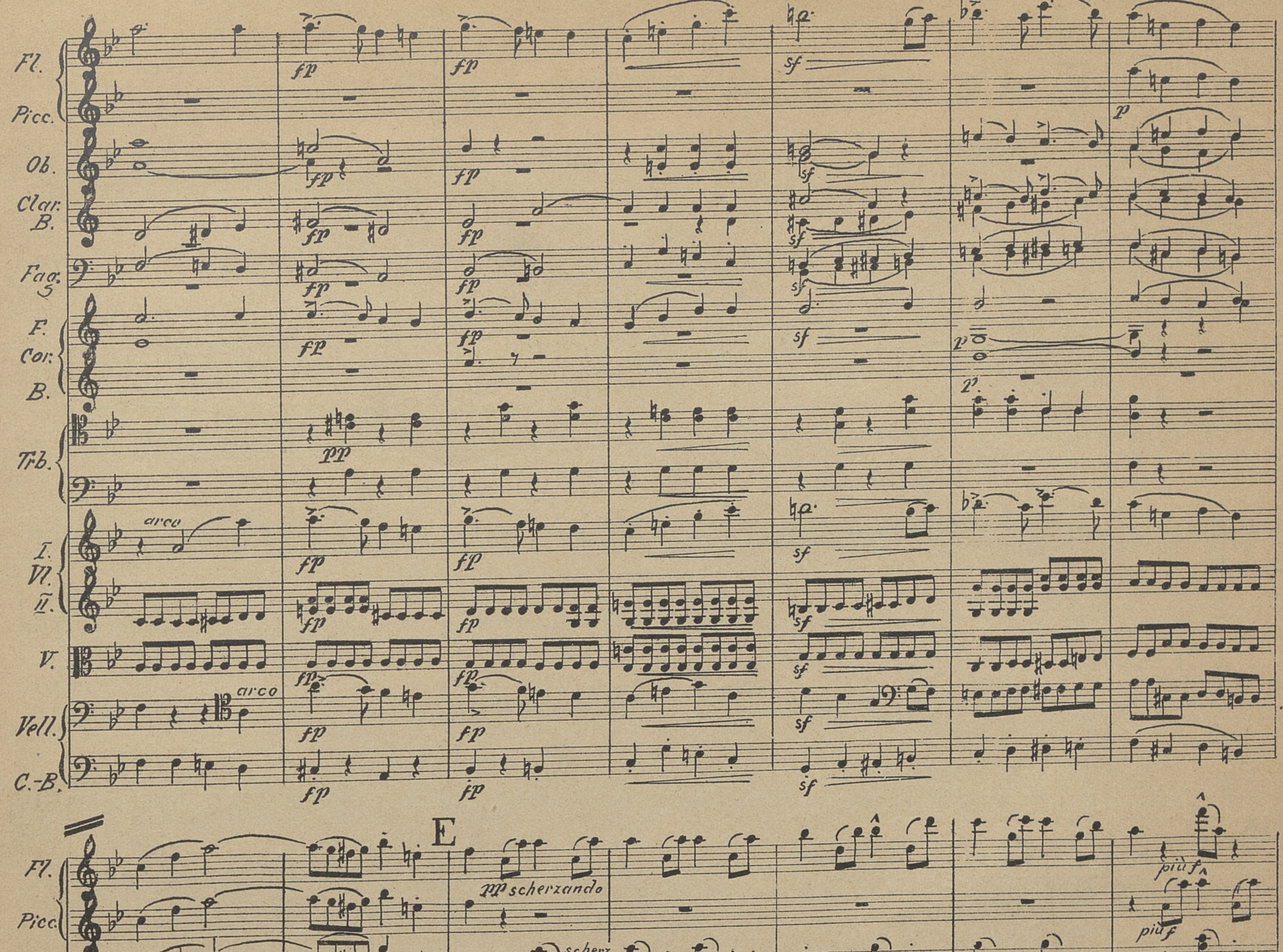

Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F.
Cor.
B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl.
II.
V.
Vell.
C.-B.
sff

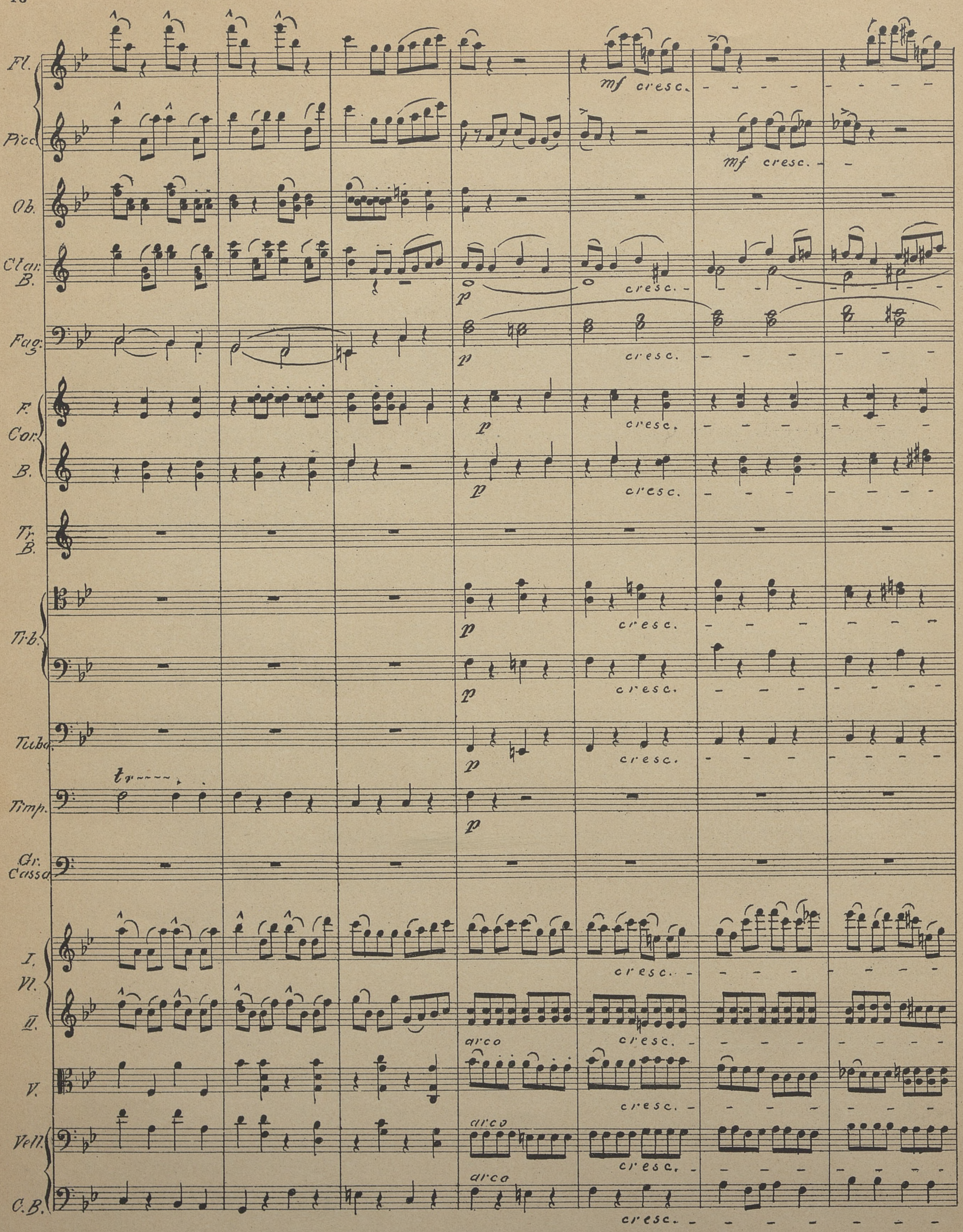

D
Fl.
Picc.
OB.
Clar. B.
Fag.
F. Cor.
B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa.
I. Vl.
II.
V.
Vell.
C.-B.
sff
cresc.
sf
mf
f
tr
pp molto cresc.

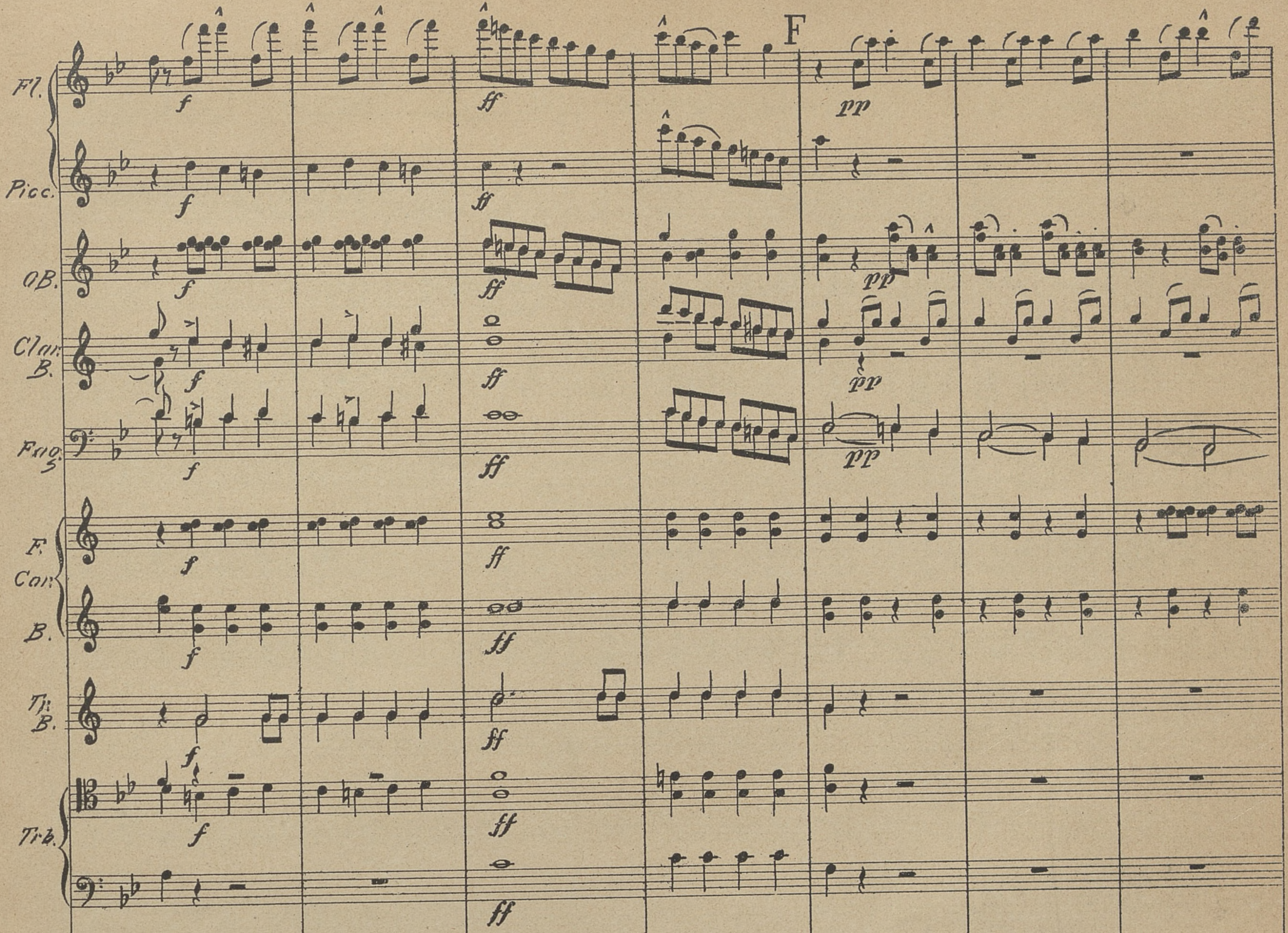

Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.

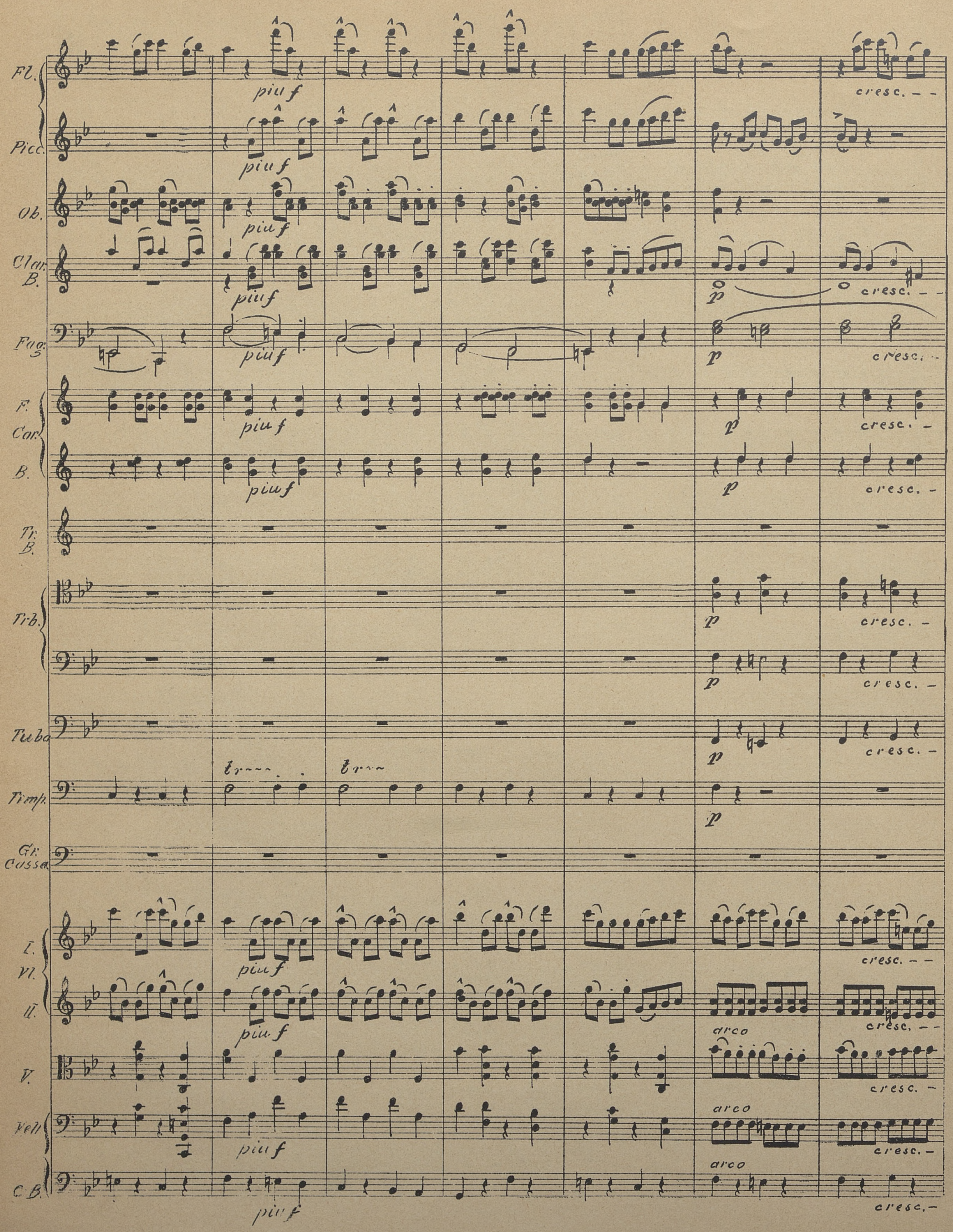

Fl.
Ob.
Clar. B.
Cor. III-IV. B.
Tuba
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
p
pp
tr
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tuba
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
Solo
pp
pizz.
arco

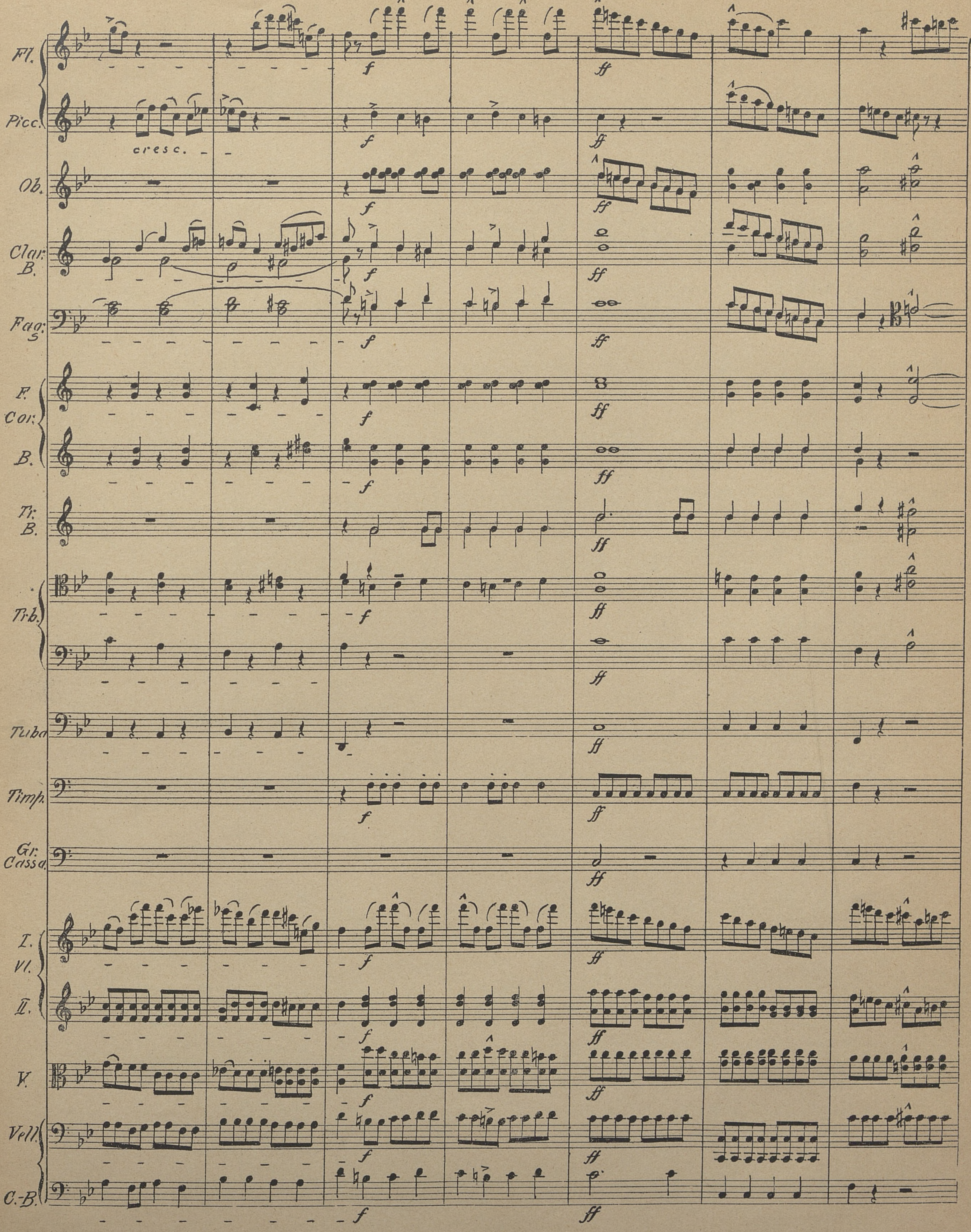

Fl.
Clar. B.
F. Cor. B.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
Solo
pizz.
p
pp
Ob.
Fag.

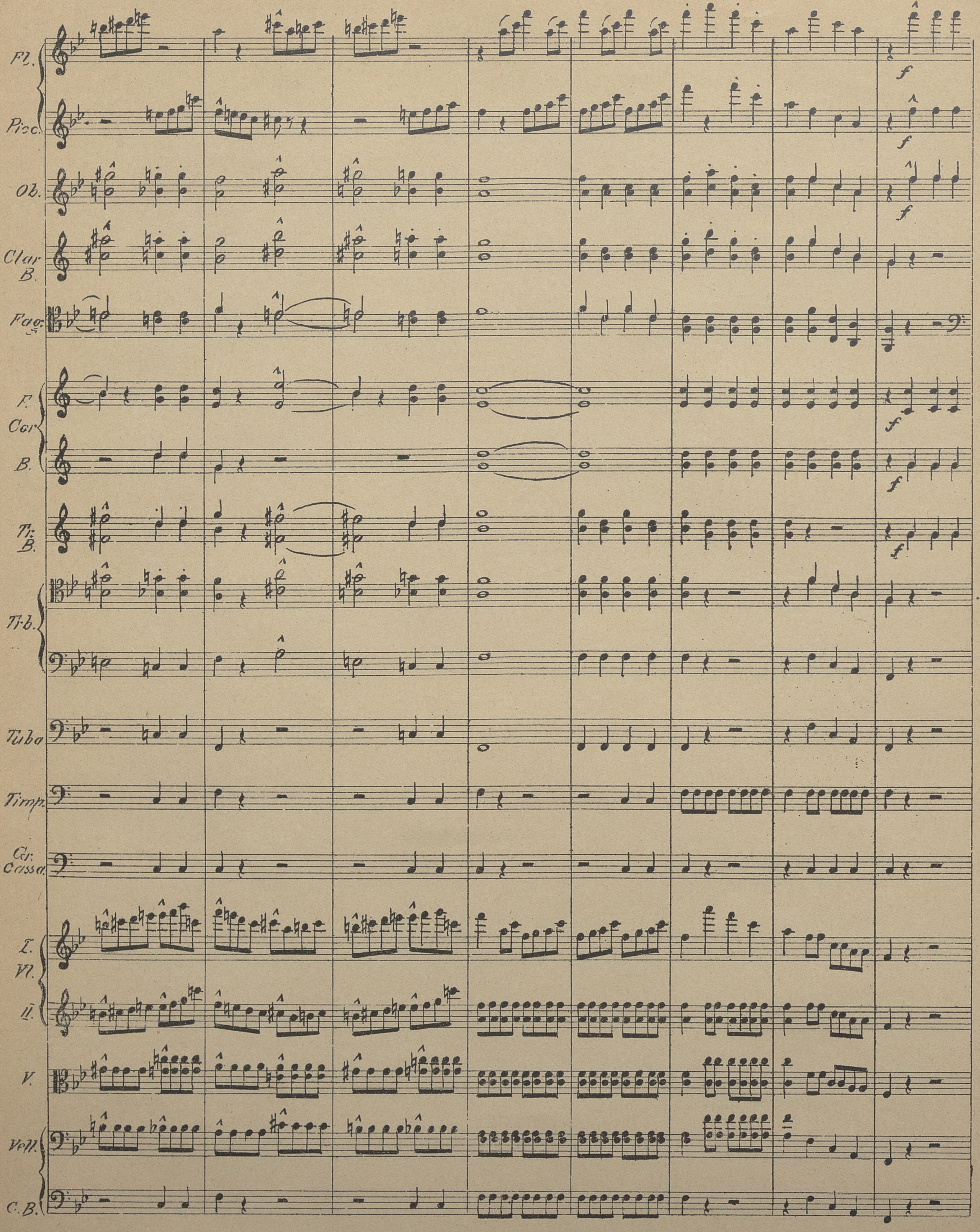

Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Trb.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
arco
fp
sf
E
pp scherzando
scherz.
più f
in F-C.
Timp.
pizz.

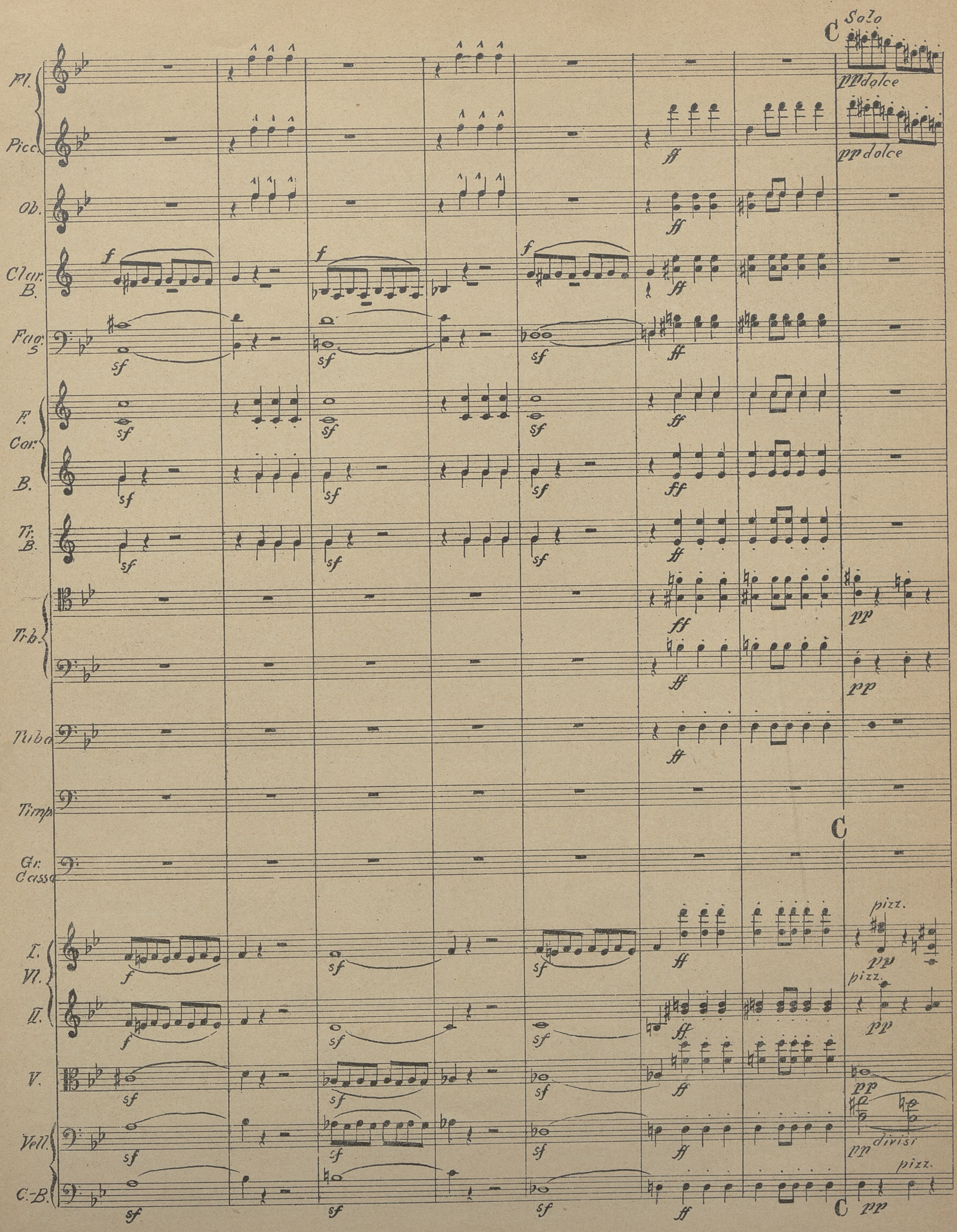

Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Tr.b.
Tuba.
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.B.
mf cresc.
p
cresc.
tr
arco


F
Fl.
Picc.
OB.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C-B.
f
ff
pp
pizz.
tr


Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor.
B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl.
II.
V.
Vell
C.B.
piu f
cresc.
p
tr
arco


Fl.
Picc.
cresc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
f
ff

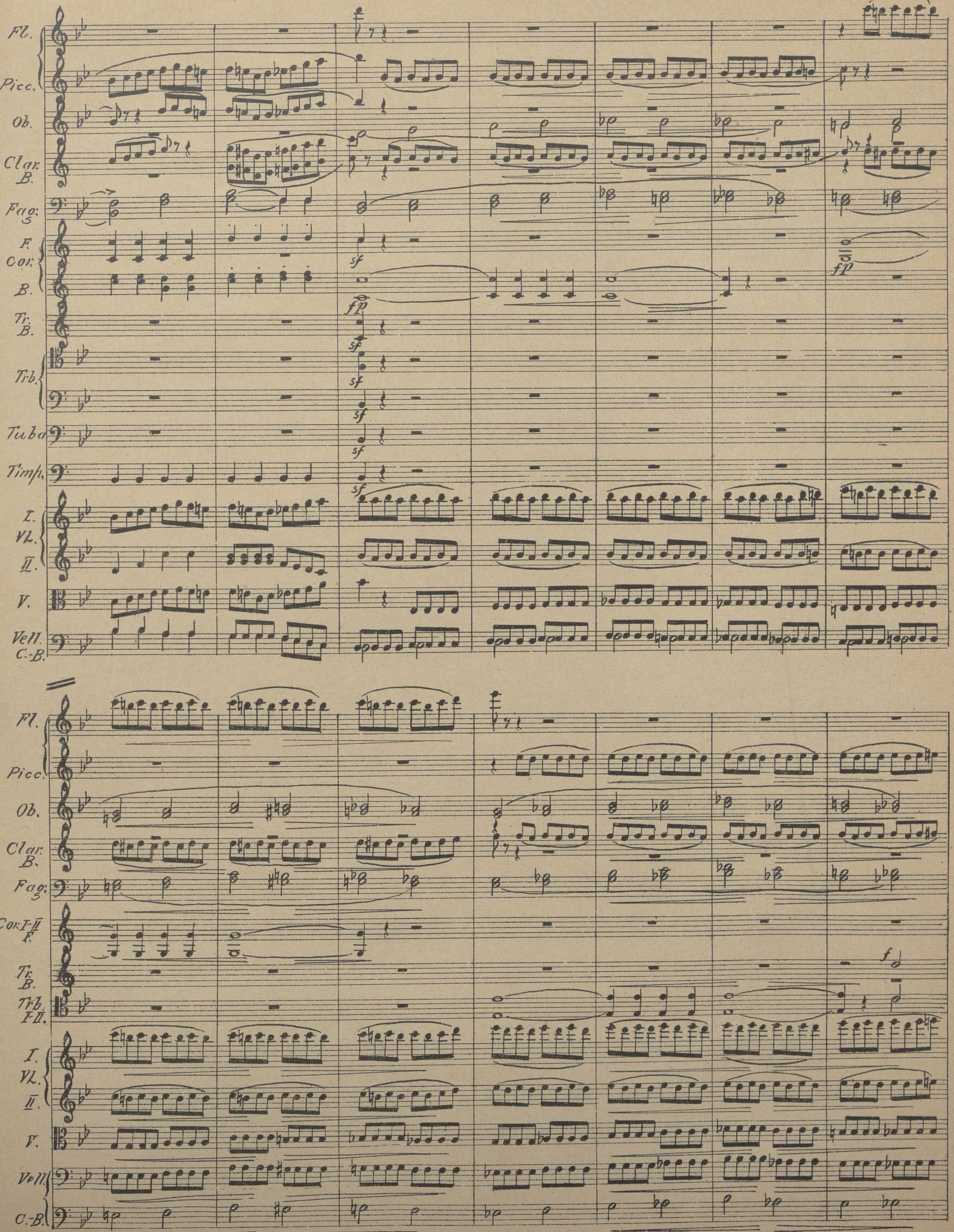

Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl. II.
V.
Vell.
C. B.


C
Solo
Fl.
pp dolce
Picc.
pp dolce
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl.
pizz.
II.
V.
Vell.
divisi
C.-B.
f
sf
ff
pp


Fl.
Picc.
Clar. B.
Fag.
Trb.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
Solo
pp
dim.
F. Cor. B.
Timp.
in F-B.
sul ponticello
arco

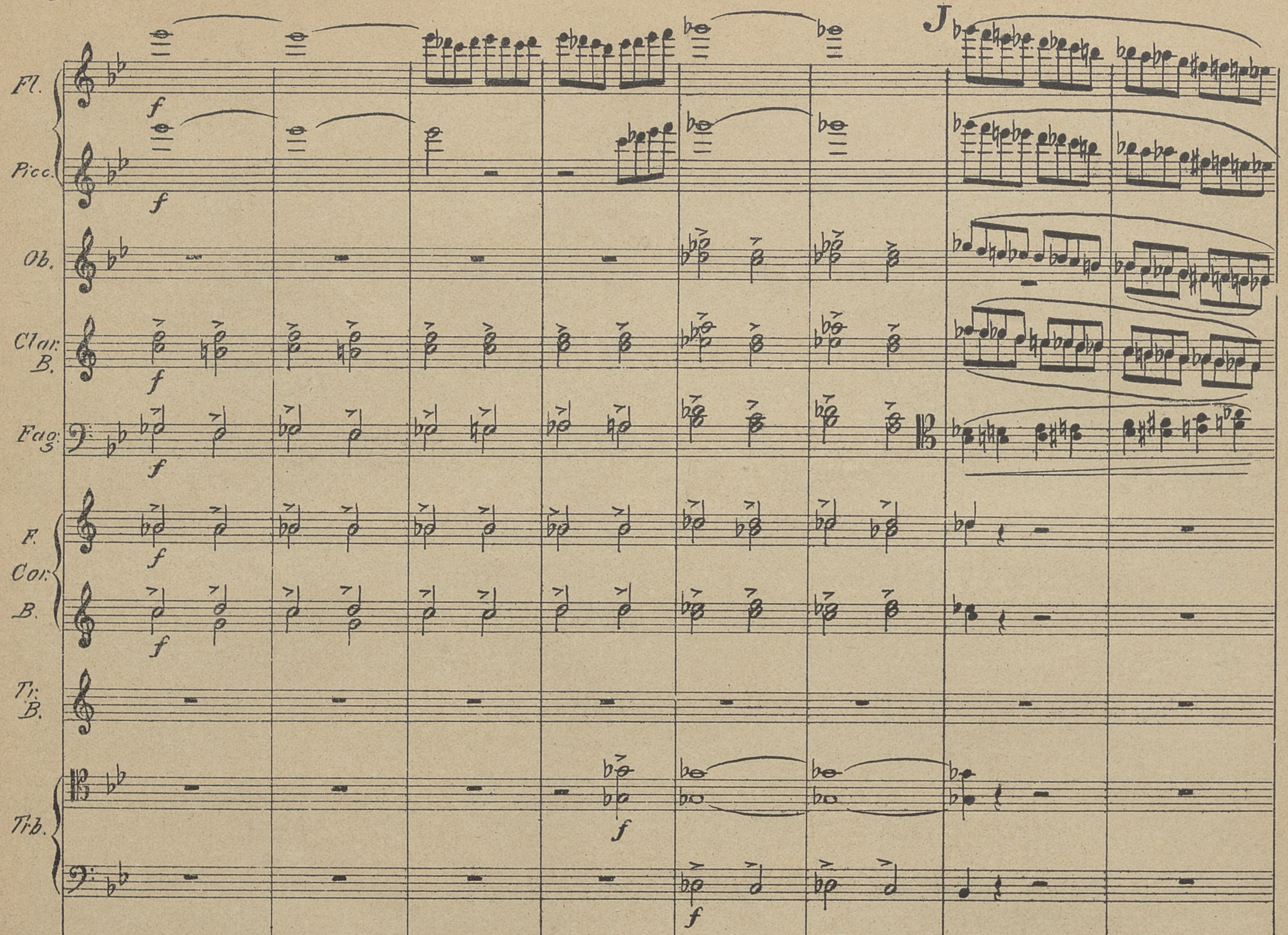

Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Trb.
pp
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
Ob.
Tuba
p


Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Trb.
Tuba
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell. C.B.
H
Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Trb.
Timp.
I. Vl. II.
Vl.
Vell.
C.-B.
mf
H


Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell. C.-B.
sf
fp
Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
Cor. I-II F.
Tr. B.
Trb. F. II.
f
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.

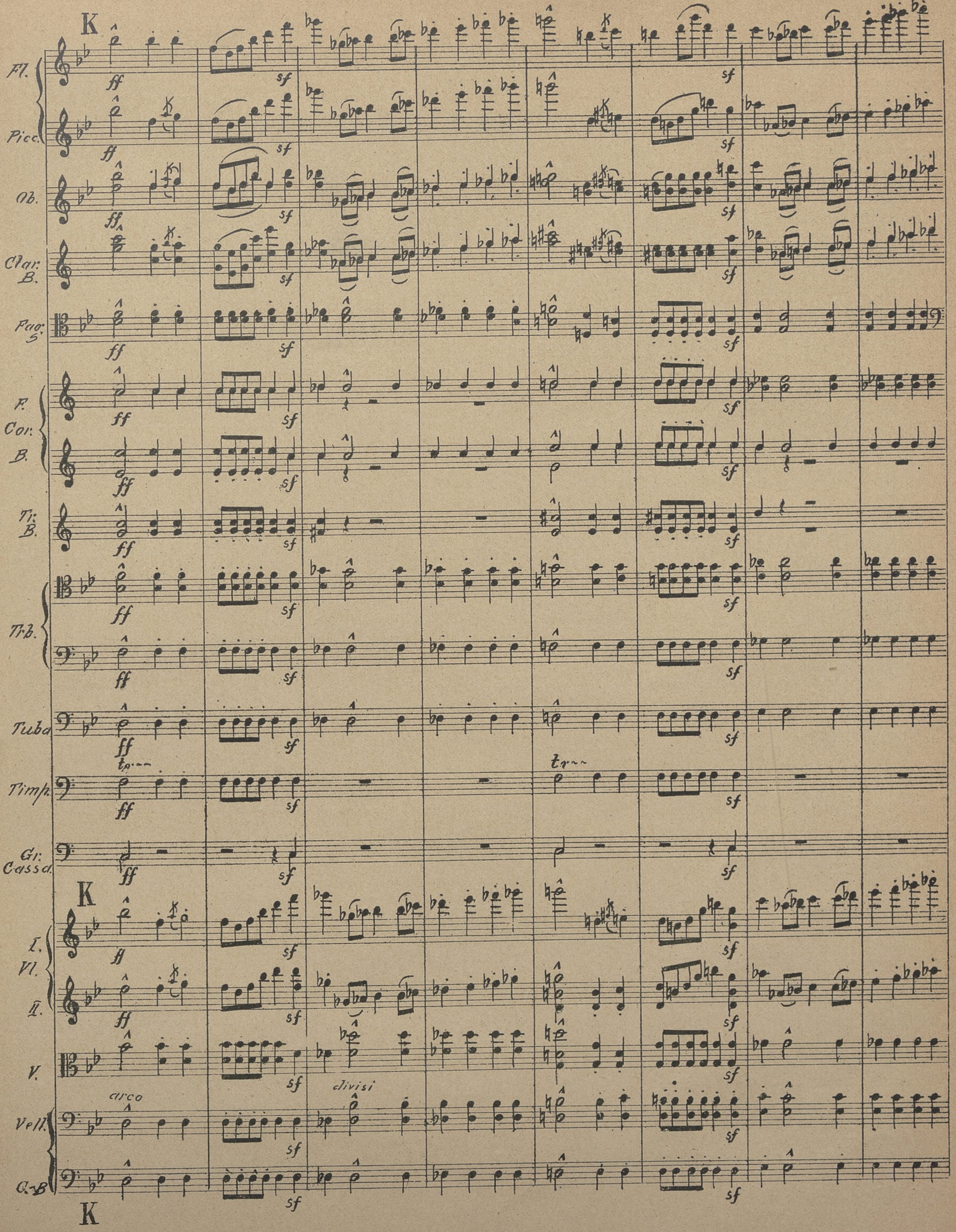

Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F Cor.
B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa.
I. Vl.
II.
V.
Vell.
C.-B.


Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
pp
ppp
f
dim.
mf
p
tr
Piatti soli.


J
Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl.
II.
V.
Vell.
divisi
C.-B.
f


Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
ff
sff
dim.
p
cresc.


Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag. 3
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. VL. II.
V.
Vell.
C.-B.
ff
dim.
mf
Piatti solo
pizz.
cresc.


K
Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
ff
sf
tr
arco
divisi

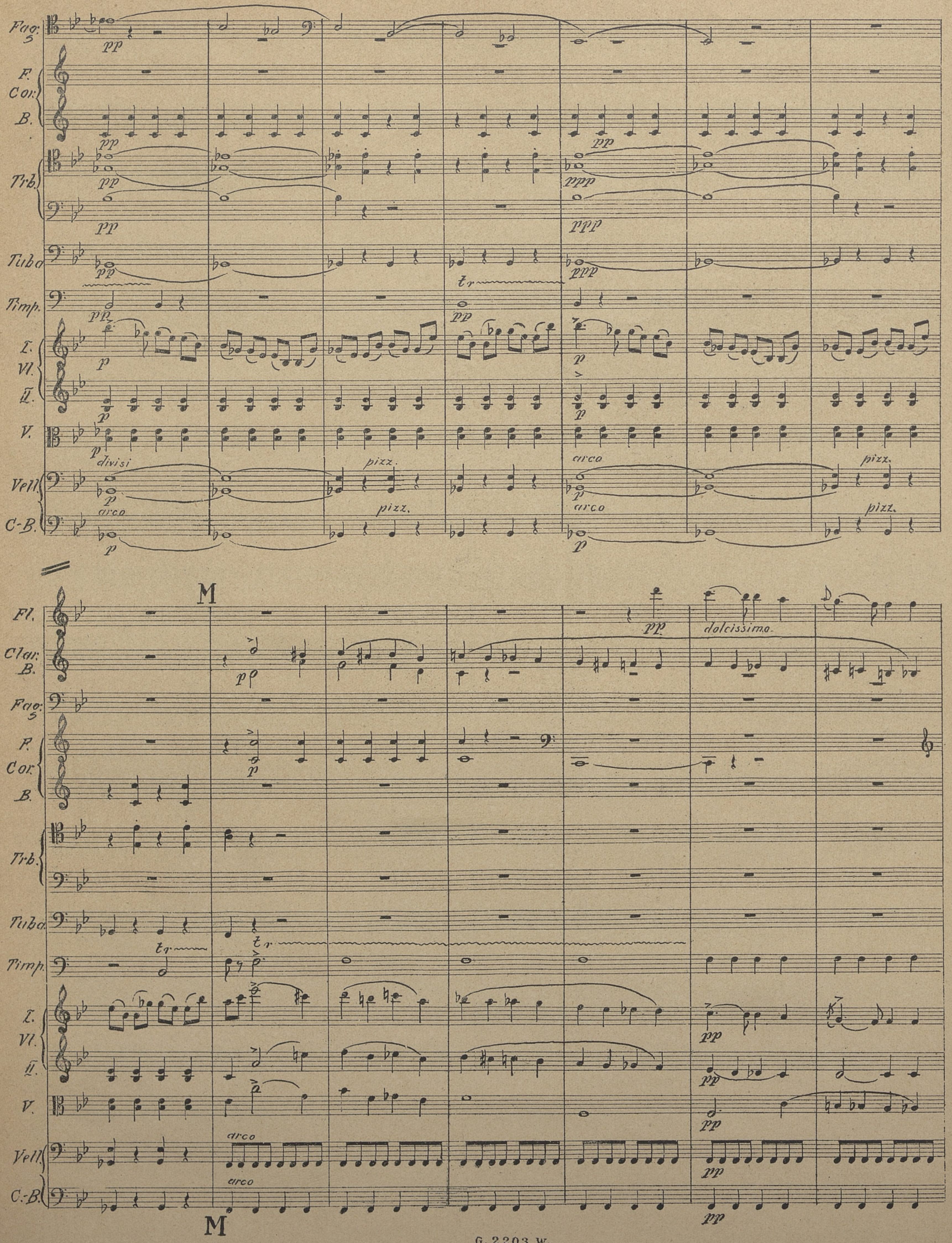


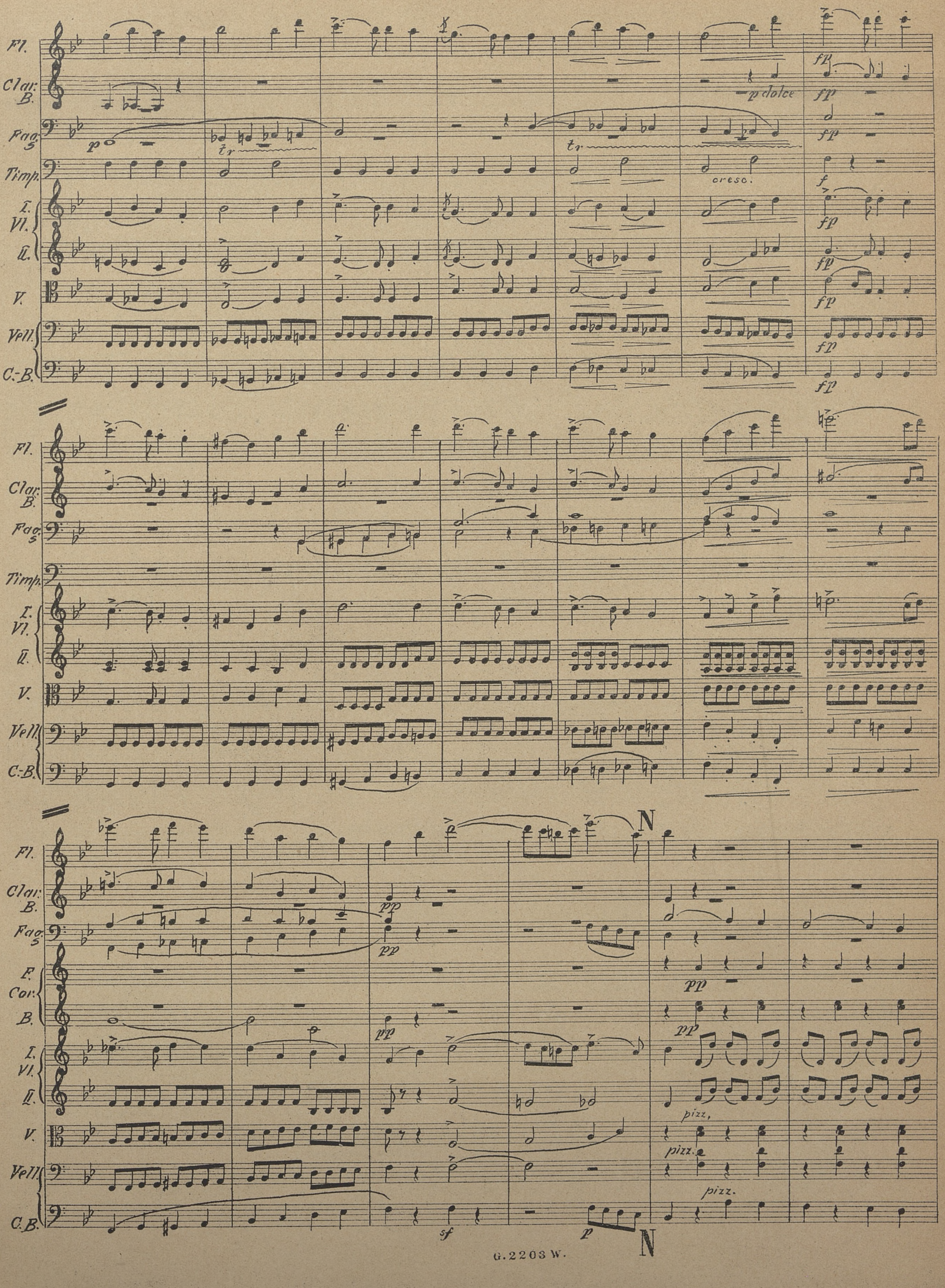
Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag. S
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa.
Piatti.
Piatti.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.

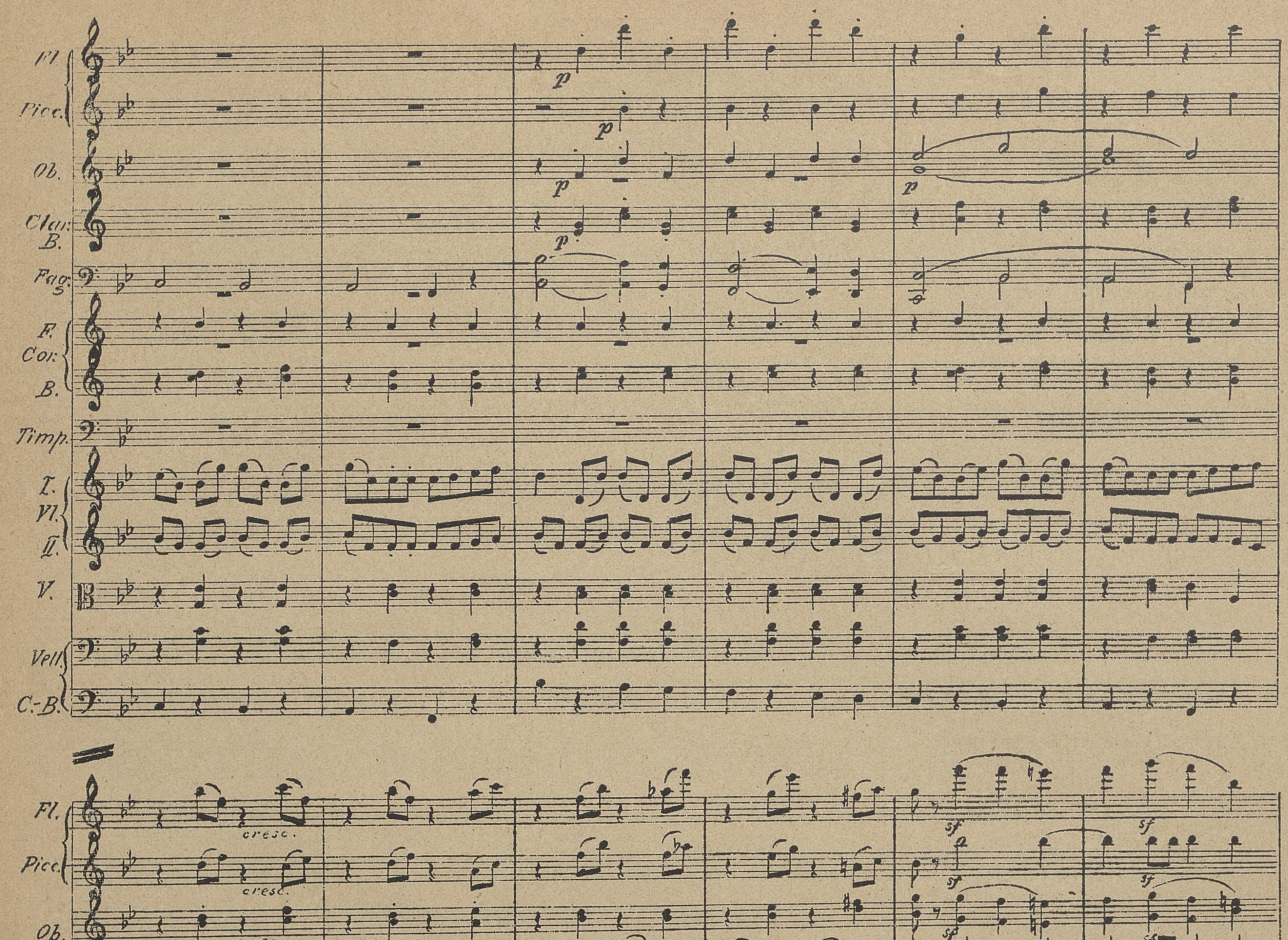

Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor.
B.
Tr. B.
Trb.
Tuba.
Timp.
Gr. Cassa.
Gr. Cassa solo
Gr. Cassa.
Piatti
I.
Vl.
II.
V.
Vell.
C.-B.
ff
tr

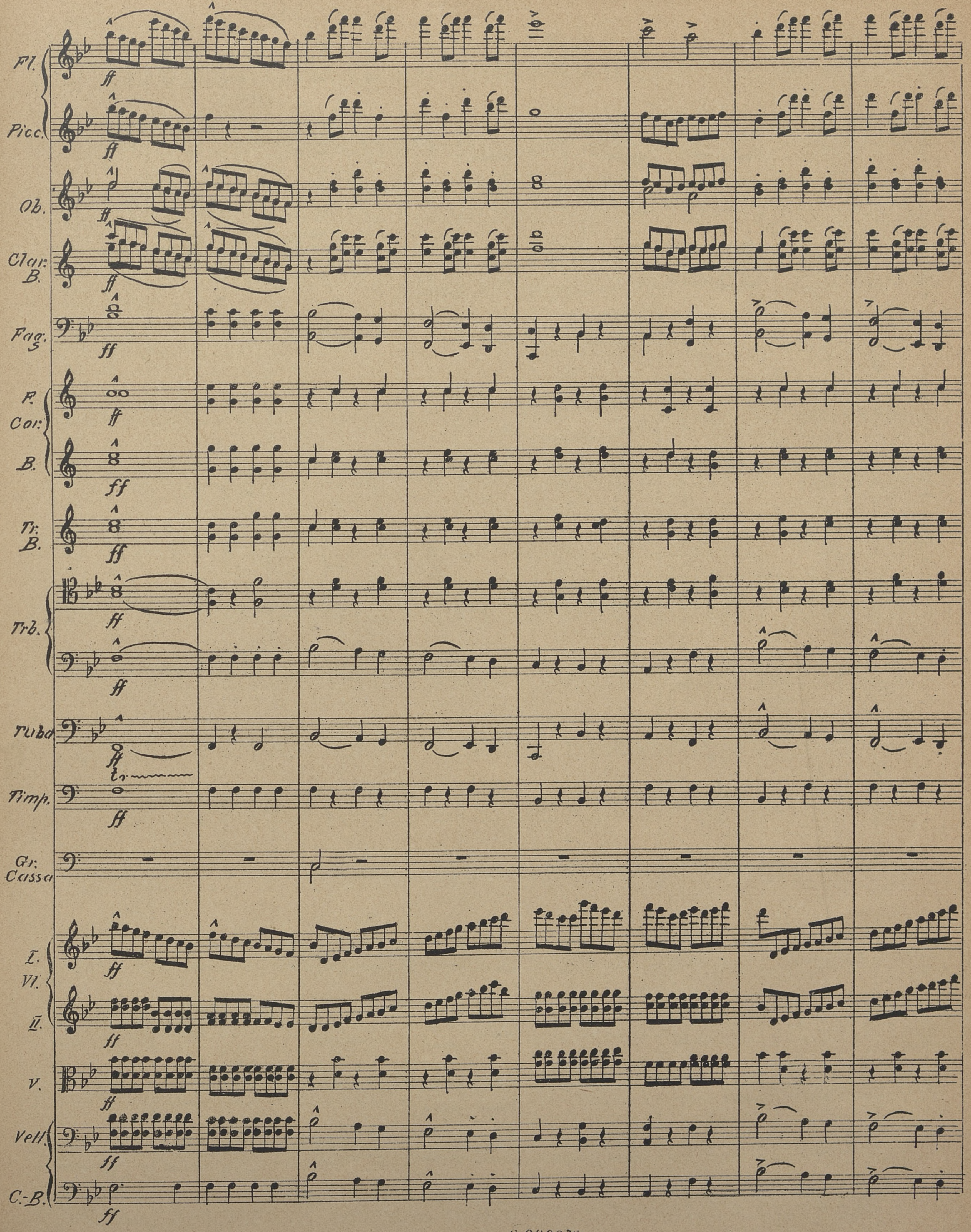

L
Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F.
Cor.
B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
tr
Timp.
L
Gr. Cassa
I.
Vl.
II.
V.
Vell.
pizz.
C.B.
L
sf
p
pp
fp

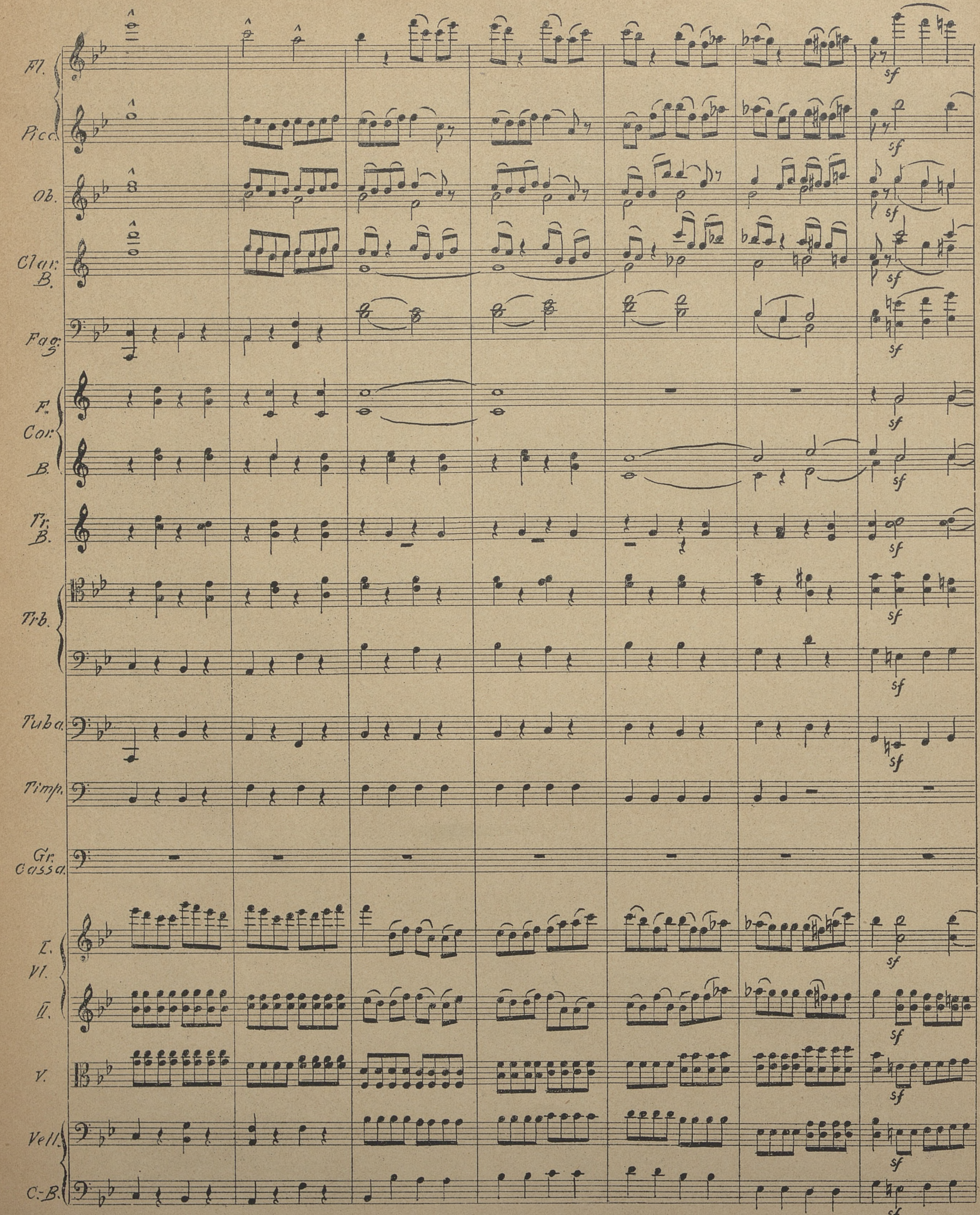

Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor.
B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl.
II.
V.
Vell.
C.-B.
sf
p
pp
tr
arco
pizz.

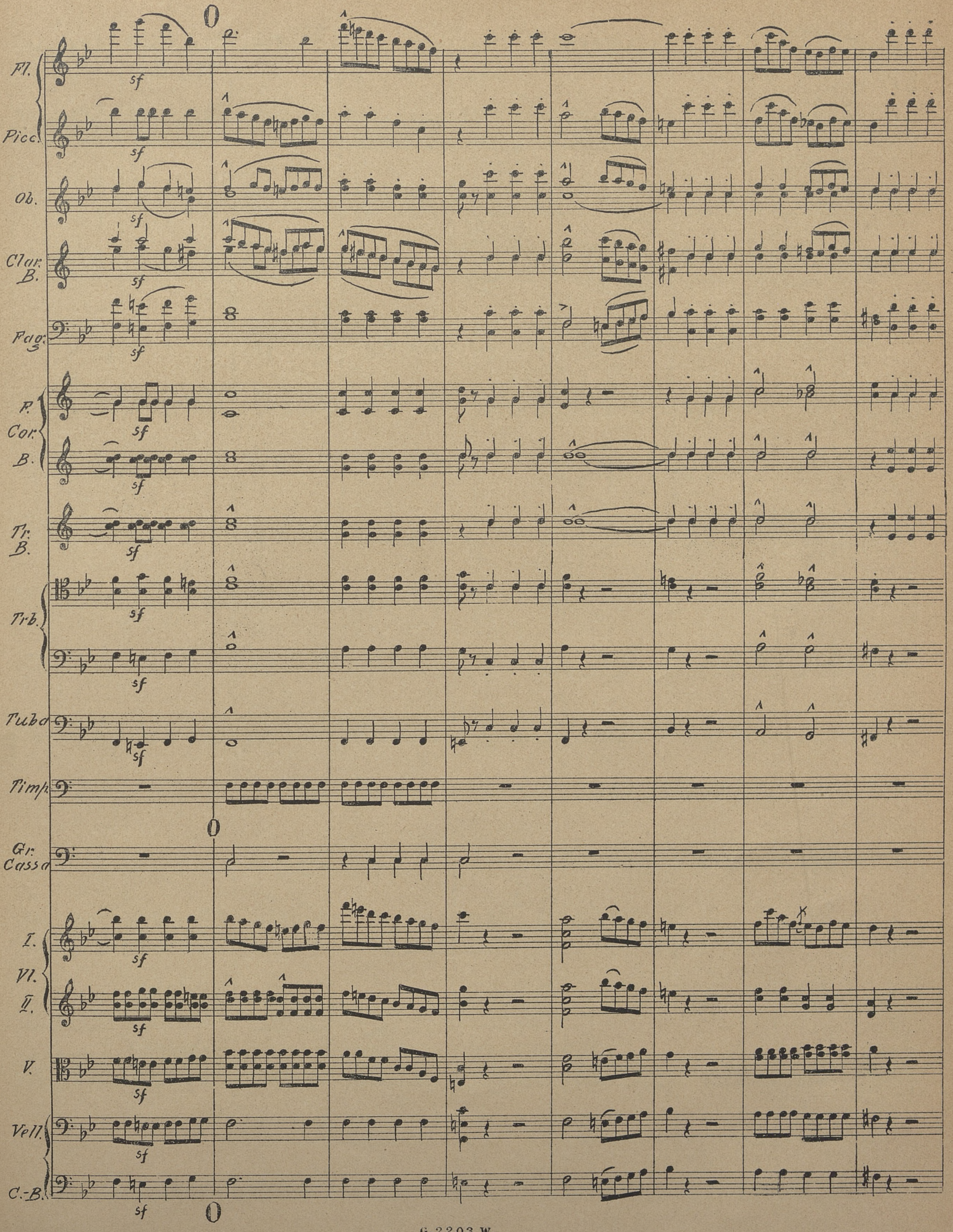

Fag.
F. Cor. B.
Trb.
Tuba
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C-B.
pp
ppp
p
tr
divisi
arco
pizz.
M
Fl.
Clar. B.
dolcissimo


Fl.
Clar. B.
Fag. 2
Timp.
I. Vl.
II.
V.
Vell.
C.-B.
F. Cor. B.
p dolce
cresc.
pizz.
N


Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
p
cresc.
arco
sf
Tr. B.
Trb.

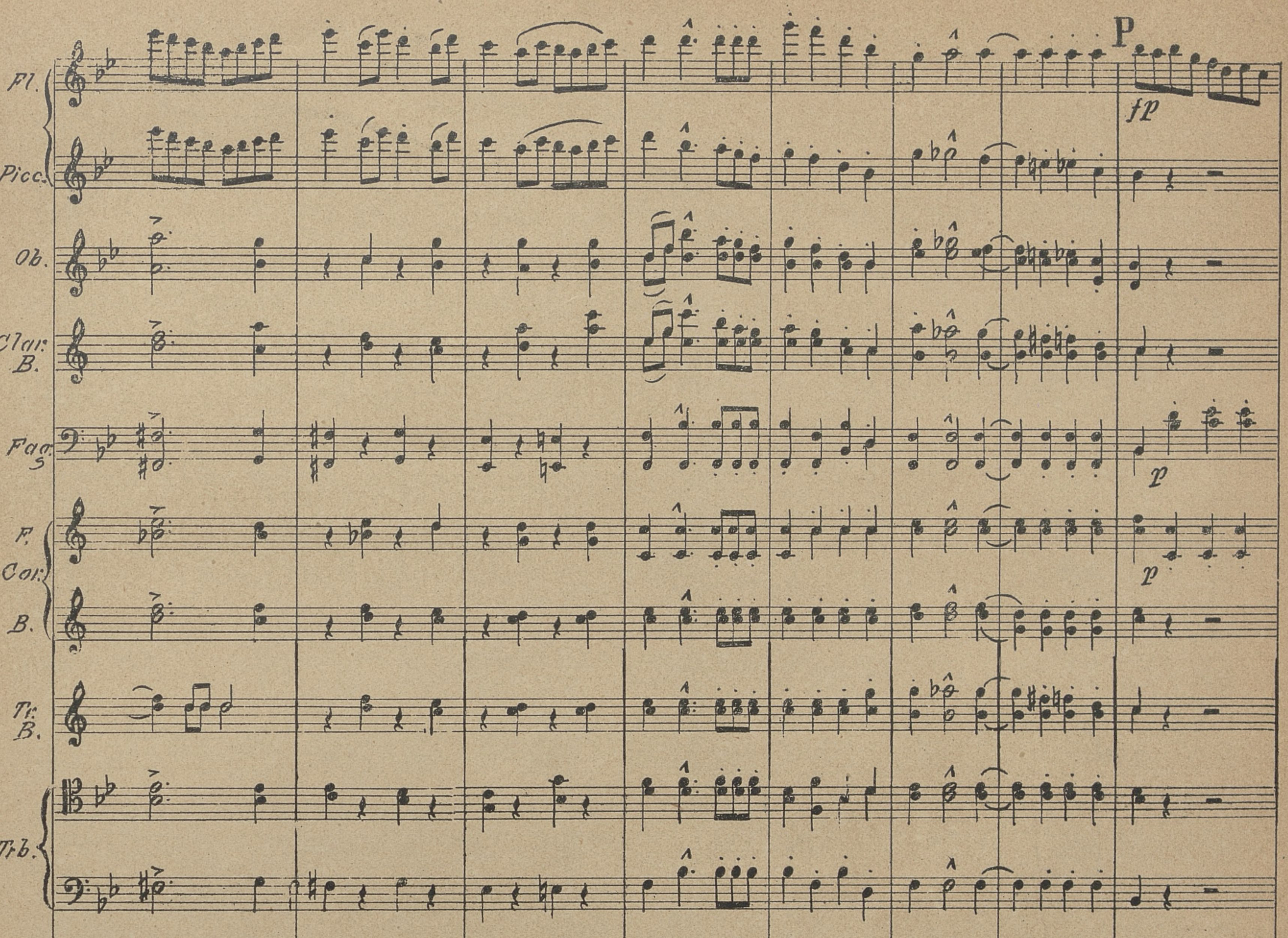

Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor.
B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl.
II.
V.
Vell.
C.-B.
ff


Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba.
Timp.
Gr. Cassa.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
sf

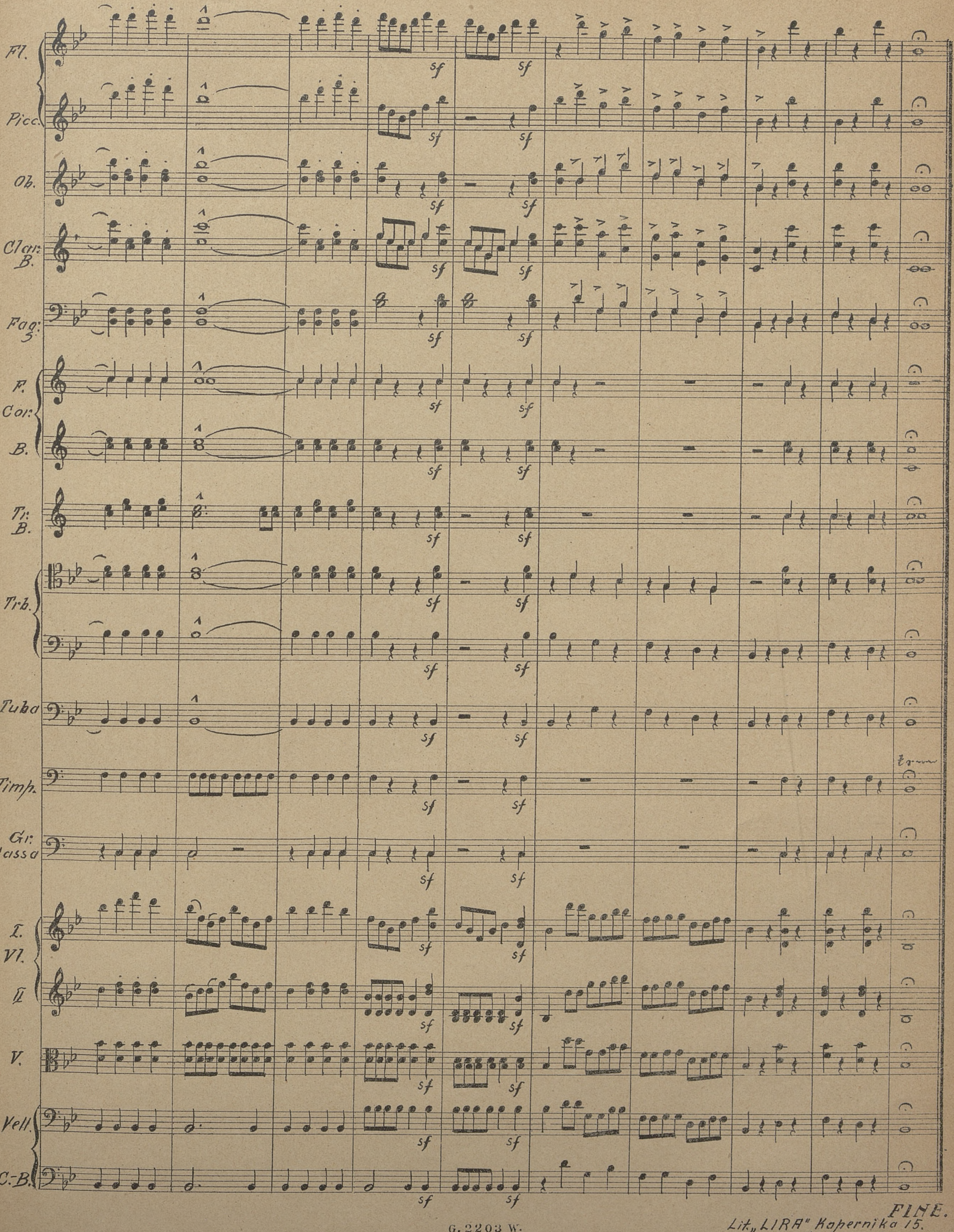

O
Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
O
Gr. Cassa
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.
O
sf



Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl. II.
V.
Vell.
C-B.


Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor. B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa.
I. Vl. II.
V.
Vell
C.-B.
P
fp
p
P fp


Fl.
Picc.
Ob.
Clar. B.
Fag.
F. Cor.
B.
Tr. B.
Trb.
Tuba
Timp.
Gr. Cassa
I. Vl.
II.
V.
Vell.
C.-B.
p
ff



Lit. „LIRA" Kopernika 15.
w. Warszawie.

WYKAZ DZIEŁ
STANISŁAWA MONIUSZKI

WYDANYCH I PRZYGOTOWANYCH DO WYDANIA PRZEZ SEKCJĘ IM. MONIUSZKI

PRZY WARSZAWSKIEM TOWARZYSTWIE MUZYCZNEM

MUZYKA KOŚCIELNA.

Litanje ostrobramskie 1-a, 2-a, 3-a i 4-a part. i głosy.
Agnus Dei motet — part. i głosy.
Benedictus — part. i głosy.
Chór sprawiedliwych motet — part. i głosy.
Ecce lignum crucis — part. i głosy.
Requiem aeternam kantata — part.

PIEŚNI.

Do śpiewu:

Śpiewniki domowe № 8, 9, 10, 11 i 12.
Stara piosenka — part. i głosy.
Koszykarz — z orkiestrą — part. i głosy.
Żal dziewczyny — z orkiestrą — part. i głosy.
Prząśniczka — z orkiestrą — part. i głosy.
Księżyc i rzeczka — z orkiestrą — part. i głosy.

Na orkiestrę:

Pieśń wieczorna — part. i głosy.
Dary — part. i głosy.
Morel — part. i głosy.

Na fortepian:

Pieśń wieczorna.
Znasz-li ten kraj.
Prząśniczka.

OPERY.

Halka — part. orkiestrowa.
„ Uwertura — part. i głosy.
„ Mazur — part. i głosy.
„ Tańce góralskie — part. i głosy.
„ mazur — na chór. — part. i głosy.
Hrabina — part. orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ wyjątki w oryginalnych tonacjach.
„ Uwertura — part. i głosy.
„ Muzyka baletowa — part. i głosy.
Straszny dwór — partytura orkiestrowa.
„ „ Mazur — part. i głosy.
Parja — partytura orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ Uwertura — part. i głosy
„ Chór Braminek — part. i głosy
„ Romans Neali. Śpiew z orkiestrą — part., głosy i głos solowy.
Verbum nobile — partytura orkiestrowa.
„ „ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ „ Serenada — part. i głosy.
„ „ wyjątki w oryginalnych tonacjach.
Flis — partytura orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ uwertura — partytura i głosy.
„ wyjątki w oryginalnych tonacjach.
Jawnuta. (Cyganie) partytura orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ Mazur — na orkiestrę — part. i głosy.
„ Taniec cygański — part. i głosy.
„ „ „ na fortepian na 2 ręce.
Beata — partytura orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ Arja Beaty z orkiestrą i fortepianem.
Ideał — uwertura — part. orkiestrowa i głosy.
Loterja — partytura orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ libretto.
Nowy don Kiszot czyli „Sto szaleństw" krotochwila w trzech aktach wierszem, napisana przez Al. Fredro.
Wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
Libretto.

KANTATY.

Sonety krymskie — part. orkiestr., wyc. fort. ze śpiew. i głosy.
„ „ na fortepian na 4 i 2 ręce.
Widma (Dziady) — part. ork., wyc. fort. ze śpiewem i głosy.
Milda — part. ork., wyc. fort ze śpiewem, głosy i libretto.
Nioła — part. ork., wyc. fort. ze śpiewem i głosy.
Elegja — part. ork. i głosy.

Ballady.

Pani Twardowska
Trzech Budrysów
Czaty
Florjan Szary
} part. orkiestrowe wyc. fort. ze śpiewem i głosy.

BALETY.

Kumoszki windsorskie — part. ork. i głosy.

DRAMATY.

Żale Jeffity. Hamlet. Fedra. List żelazny. Parja. Zbójcy. Sabaudka. Karpaccy górale. Kupiec Wenecki. Lilla Weneda (partytury orkiestrowe).

KAMERALNE.

Dwa kwartety smyczkowe.

ORKIESTRA.

Bajka. Sabaudka. Cudowna woda. Polonez koncertowy (part. i głosy).

FORTEPIAN.

Kochanka hetmańska na fortepian na 4 ręce.
Polonez (dla Żółkowskiego) na fortepian na 2 ręce.

SKŁAD GŁÓWNY

u GEBETHNERA i WOLFFA

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — PARYŻ —
POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

ZAKŁ. GRAF. E. i D-ra K. KOZIANSKICH.